

# SÖZBAŞI



Değerli eğitim gönüllüsü arkadaşlarım, sevgili öğrencilerim ve değerli okurlar.

İçinde yaşadığımız internet çağında bilgiye ulaşma, haber alma ve haber ulaştırma çok daha kolay olmaktadır. İnternetin bu olumlu etkisinin yanında maalesef ahlaki yozlaşmaya da etkisi büyüktür.

Etrafı dikenli tellerle çevrili olan bu hayat yolunda, bizleri yanlışta sapmaktan koruyacak olan tek kalkanımız, manevi değerlerimizdir.

Pozitif ilimlerle birlikte manevi ilimlerin de öğretildiği imam hatip okulları bu açıdan çok büyük öneme sahiptir. Öğrencilerimiz bu okullarda hem dünya hem de ahiret hayatını ihya etmenin yollarını öğrenmekte, diğer taraftan da topluma örnek olmaktadır.

Bu toplumun istediğimiz anlamda ahlaki değerlere sahip olabilmesi için, onlara güzel örnekler sunmalıyız. İmam hatipli gençler, güzel örnek olmaya aday gençlerdir. İnsanlar üzerinde sözlerden ziyade yaşantı etkilidir.

Unutmayalım, yaşarsak yaşatabiliriz.

Sadece kuru bir bilgiyle donatılmış insan, faydasız insandır. Öğrenmeyi ve öğrendiklerini hayata uygulayabilmeyi amaç edinen imam hatip okulları, bu yönüyle halkımızın büyük teveccühüne mazhar olmuştur. Bu gün imam hatip liseleri öğrencilerle dolup taşmakta, okullar yetmemekte, yeni okullar inşa edilmektedir. Bu durum Türkiye'nin manevi ve milli geleceği açısından umut vericidir.

Derginin hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretmen ve öğrencilerimizi tebrik ediyorum.

Bu gününüzün dünden, yarınınızın bu günden daha güzel olması dileklerle.

**Sami SARI**  
Okul Müdürü

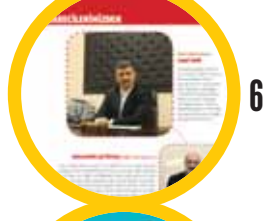




4



5



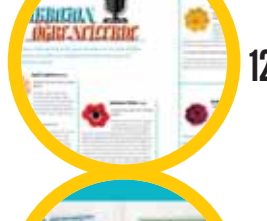
6



8



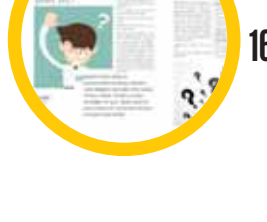
10



12



14



16



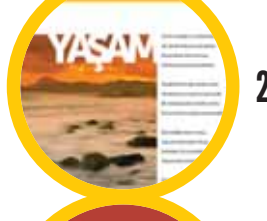
18



21



22



23



24



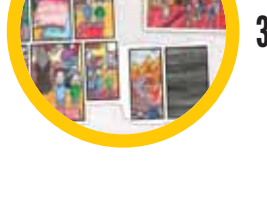
25



29



30



32



34



40



42



43



44



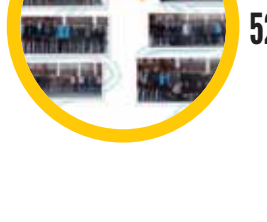
46



48



50



52



54



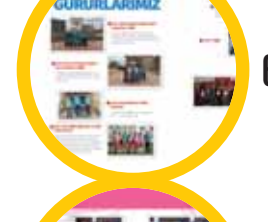
56



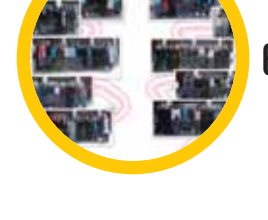
58



60



62



64

Sevgili Okurlarımız,

Değerli, çok değerli, en değerli, pek değerli ve hep değerli kalacak kıymetli okurlarımız...

'Siz bu yazıyı okurken biz hala okulda bir yerlerde olacağız' diye başlamak istemesek de, kalem yine klişe olan cümleyi kendiliğinden yazıverdi. Siz bu yazıyı okuyorsanız eğer, bilin ki bizler çoğu zaman derslerimizden, görevlerimizden ve başka şeylerden feragat edip bu dergiyi çıkarabilmişizdir. Bu yolculuk sanıldığı kadar kolay olmadı elbet. Yardımlarını eksik etmeyen öğretmen arkadaşlarımıza,-bilhassa-Kevser Tekin, Zeynep Eyigün, ve Recep Kocaman'a bu vesile ile teşekkür ve muhabbetlerimizi sunuyoruz. (Öğrencilerimize bir alt paragrafta değineceğiz. Hemen, aaaaa biz de o kadar şey hazırladık, bize niye teşekkür etmiyorsunuz demeyin :) ) ilk sayı olarak karşınıza çıktık. Umarım bizi heyecanlandıran bu güzel iş, sizi de okurken aynı ölçüde heyecanlandırır. Bundan sonraki sayılarda herkesin aynı gönüllülük ve özveri ile hazırladığı dergi çalışmalarını kabul edeceğimizi bismillah deyip söyleyelim.

Hepinizin bildiği gibi Yüce Yaratıcı Kitabı'nda 'Biz, insanı en güzel şekilde yarattık.' diye buyurur. Bu demek oluyor ki girişte bahsettiğim en değerlilik aslında 'tâ kâlu belâ'ya dayanıyor. Siz burada olduğunuz için kıymetli oluyor imam hatip lisesi. Siz değer katmasanız, blokların, katların, merdivenlerin; kısacası bu beton yığınının ne önemi kalır? Kendinizin, kimliğinizin, inancınızın ve dik duruşunuzun kıymetini bu yüzden bir değil binlerce defa bilmeniz gerekiyor. Tüm bu ahlaki öğretileri en güzel şekilde muhafaza edeceğinizden hiç şüphemiz yok. İleriki yaşlarınızda teneffüs müziğini özleyeceğinizi, 'ah elimde olsa da şu okul formasını bir kere daha giyebilsem, şu kantin sırasına yine kaynak yapıp girebilsem ' deyip iç geçireceğinizi bir kez daha hatırlatırız. Hiç öyle, yok, yok ben hiiiiç özlemem deyip yüzünüzü buruşturmayın. Bizler özledik, bizden öncekiler özledi, sizler yine özleyeceksiniz. Öğretmenleriniz ise, geçmiş hayatınızdaki sayfalarda azıcık yer kaplamanın sevinci ile kalacak hatırınızda. Kabul buyurursanız bir de bu dergi ile yer edelim dedik iç dünyanızda.

Bizlere verilen 'oku' emri kulağınızın ve kalbinizin bir yerinde daima dursun. Ancak okuduğunuz takdirde yücelirsiniz. Okuduğunuz takdirde büyür, büyütürsünüz. Değerinize değer katılacak bir hayatın başkahramanı olmanızı temenni ediyoruz. İstendiğinde ve azimle çalışıldığında ortaya nasıl bir ürün çıktığını bu dergiyle ispatlamış oldunuz.

Değerli elleriniz, değerli yürekleriniz sağ olsun. Var olun...

Unutmayın, yolu en iyi siz yürürsünüz. Yol, en iyi nasıl yürünürse, yine siz yürürsünüz. Haydi bakalım, şu uzun yolun hakkını vererek yürüyün!

**Editör**



# bayraktar

**Sancaktepe  
Aziz Bayraktar  
İmam Hatip Lisesi  
Okul Dergisi**

Yıl: **1** Sayı: **1**  
**Bahar 2015**

İmtiyaz Sahibi  
Okul Müdürü  
**Sami Sarı**

Genel Yayın Yönetmeni  
**Recep Kocaman**

Tasarım & Uygulama  
**Mustafa Enes Topal**  
mustafaenestopal.com

Editorler  
**Kevser Tekin**  
**Zeynep Eyigün**

Yayın Kurulu  
**Kevser Tekin**  
**Zeynep Eyigün**  
**Recep Kocaman**  
**Mustafa Taşdemir**  
**Şeymanur Öksüz**  
**Kübra Kahveci**

**Adres** Osmangazi Mh. Genç Osman Cd.Erguvan Sk. No.9  
PK.34885 Samandıra/Sancaktepe/İstanbul

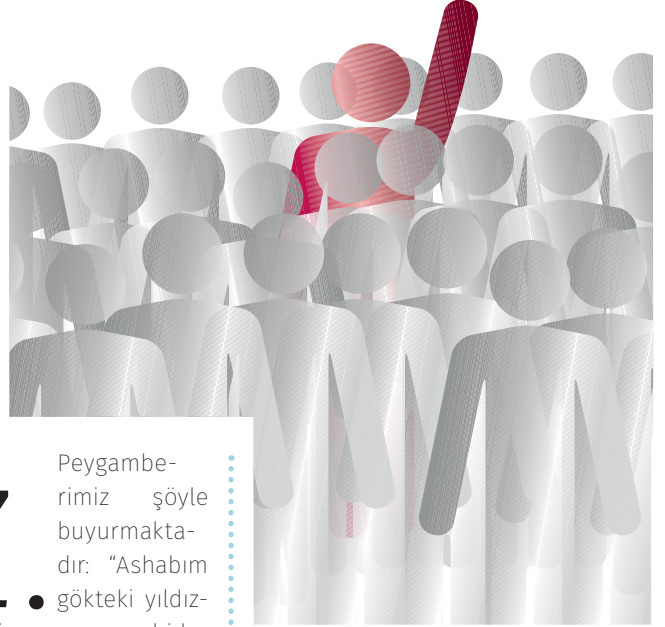
**Telefon** 0(216) 561 77 88 0(216)56 17789

**Fax** 0 (216) 561 77 90

**e-Posta** azizbayraktarih@hotmail.com



# İMAM-HATİP ÖĞRENCİSİ NASIL OLMALIDIR?



“Hocalarımızın ve büyüklerimizin imam hatip için tabirlerindeki gibi “Siz imam hatiplisiniz, beyaz bir örtü gibisiniz. Beyaz örtünün üzerindeki en ufak leke nasıl belli olursa, sizin de hatalarınız öyle görünür.” sözlerine layık olmamız gerekir.



**ÖMERCAN  
KÖSE**

11B

**HZ.** Peygamberimiz şöyle buyurmaktadır: “Ashabım gökteki yıldızlar gibidir; hangisine uyarsanız hidayet bulursunuz.” (Beyhâki) Peygamberimizin ashabı kadar olamasa da imam hatip nesli her zaman öncü, dik, atılgan ve azimli olmalıdır. Bu milletin gözbebeği olarak nitelendirilen bu okullar, herkese kucaklarını karşılıksız açabilmiştir.

Bir genç için imam hatip lisesi; ilkeli olmayı, özü sözü bir olmayı, davranışlarında tutarlı ve düzgün olmayı, düşünerek davranmayı öğütlerken gaflet ve uyuşukluktan uzak durmayı, verilen görevleri hakkıyla yerine getirmeyi, çalışkan ve başarılı olmayı ifade eder.

İmam hatip nesli geçmişine ve değerlerine bağlı, İslam'ın aydınlığı ile taçlanan, akleden, zulmetmeyen, geleceğini bireysel çıkarılara göre değil de toplumun ve milletin ortak faydasına göre şekillendiren bir nesildir. İmam hatip liseli Âsım olmalıdır; Âsım'ın nesline aday olmalıdır.

Kur'an-ı Kerim'de Âl-i İmran Suresinin 110. ayetinde şöyle buyrulmaktadır: “Siz, insanlar içerisinde çıkarılmış en hayırlı ümmet oldunuz. İyiliği emreder, kötülükten men edersiniz ve Allah'a inanırsınız.” Bu ayetten yola çıkarsak,

imam hatip lisesi öğrencisi seçilmiş bir öğrencidir. Bu ayeti üzerine alınmalıdır her imam hatip liseli genç. İmam hatiplerin kurucusu olan Mahmud Celaleddin Ökten Hoca Efendi imam hatip öğrencisi için: “Asrın ihtiyaçlarını müdrik, Doğu'yu ve Batı'yı iyi bilen, münevver, dindar görüneceğim diye mutaassıp olmayan, aydın desinler diye de dinden taviz vermeyen, tavizsiz fakat müsamahakâr insanlar yetiştirmektedir.” demiştir.

Hocalarımızın ve büyüklerimizin imam hatip için tabirlerindeki gibi “Siz imam hatiplisiniz, beyaz bir örtü gibisiniz. Beyaz örtünün üzerindeki en ufak leke nasıl belli olursa, sizin de hatalarınız öyle görünür.” sözlerine layık olmamız gerekir.

Bir imam hatip öğrencisi okulundan mezun olduktan sonra o benliğini kaybetmemelidir. Her zaman kendini göstermeli, başladığı işi hakkıyla yerine getirmelidir. İmam hatipler her dalda, her meslekte kendilerini göstermeli, en başarılı olmalıdır. En üst mertebede, makamlara yükselmelidir.

İmam hatipliler bu milletin öncüsü olmalıdır... 🕌

Hayat bir yokuş misali,  
Adım adım yorar bizi.  
Yukarıya çıkmaya çalışırken,  
Geçmişte bıraktığımız izler,  
Başkalarına yön göstermiştir.

Hayat bir şükür misali,  
Şükrettikçe Allah daha çok vermiştir.  
İsyanlar çıkarmıştır belki de savaşları,  
Kaybolurken medeniyet, yükselmiş çılgınlıklar,  
Yaşarken cehennemi tadan insanlardan.

Hayat bir tebessüm misali,  
İslamiyet'in en güçlü peygamberleri,  
En zor sınavlarından geçerken,  
Yüzlerinde asalet kokan bir tebessüm vardı.  
Ve o tebessüm yıkmıştır, kafirlerin evlerini planlarını.

Hayat bir medrese misali,  
Herkesin yolu düştüğü bir ev.  
Meşe ağacından yapılmış bir ilim yuvası.  
Yeri gelir öğrenci oluruz açarız bir rahle,  
Yeri gelir öğretmen oluruz, öğretiriz bir harf bir hece

Hayat bir sonbahar misali,  
Gözyaşı gibi dökülür yapraklar.  
Bir şehadet olsun isteriz belki de,  
Ağzımızdan dökülen son kelimelerin.  
Her mevsimin bir güzü bir sonbaharı,  
Her insanın ilk gülüşü son günü vardır.

# HAYAT BİR ŞİİR MİSALİ

ENSAR  
AKDUMAN

10 A



5

bayraktar

ÖNCÜLERDEN  
OLMA YOLUNDA



# İDARECİLERİMİZDEN



## Okul Müdürümüz **Sami SARI**

Okulumuza geledi henüz 5 ay olmasına rağmen okulun tüm sıkıntılarını tespit ederek çözümü için gerekli tüm hamleleri yapmıştır. Sevecen bir baba edası ile hitabı yürekleri okşayan bir idarecimizdir. Odasına uğramaya görün bir bardak çay veya kahvesini içmeden çıkmanız imkansızdır. :)

## **Necmettin ÇETİNTAŞ** Müdür Baş Yardımcısı

O bir meslek dersi hocası. O bir çiğköfte ustası. Yılların sesine soluğuna zeval veremediği Çetin'taş hocası. Çok vakit bulamaz odasından çıkmaya. İzin kâğıdı için gelenler, hasta olup velisini aramak için gelenler... E, tabii esaslı görevlerinden biri de disiplin kuruludur. Aynı anda nöbet listesi hazırlayıp disiplin raporları okur; hasta olan öğrencinin velisini ararken öğrenciden hutbe dinleyebilir ve hatta nöbetçiye "Hele git bana şu sınıftan şu öğrenciyi çağır" direktifini verebilir. Hobileri; şiir okumak, şiir okumak ve çiğköfte yağurmak :) ...



## **Yusuf YEŞİLBAŞ** Müdür Yardımcısı

Odası mezun olacak öğrencilerle doludur her daim. Sınıf defterleri, imzalar, izinler, sınav başvuruları geçer elinden. Güçlü ve tok sesi ile "Arkadaşlar günaydınım" diyerek şenlendirir öğretmenler odasını. Masa tenisinde de oldukça iyidir :) ...





## Recep KOCAMAN

Müdür Yardımcısı

Okulumuzun hayır eli, yardım kapılarını tıklamada ön ayak olan hocası. Odası neden hemen okulun girişinde sanıyorsunuz? Çünkü her an koşulacak organizasyonları vardır onun. Konferanslar, toplantılar, geziler, kermesler... Hepsine eliniz ve yüreğinin fazlasıyla koşar. Bu dergiye katkıları çoktur. Elinde kamerasıyla (öğrencilerin hayranlıkla baktığı Canon marka :) )yeni projeleri kovalar.

## Recep KARA Müdür Yardımcısı

Kelebek Usulü Sınav Sistem Müdürü :) Branşının kimya olduğuna bakmayın. Ortak sınav zamanında tek derdi, aynı sınıftaki öğrencilerin farklı sınıflarda sınava girmeleridir. İnce eleyip sık dokur ve tüm öğrenciler bilir ki sınav oturum listelerine "yazdır" komutunu bilgisayara o verir. İki defa cennetlikler kendileri; zira 9.sınıfların büyük ve en hareketli olanları onun idaresindedir. :) Odasına girdiğinizde masanın üzerinde denize paralel uzanan dağ misali kâğıtlar, dosyalar görebilirsiniz. Bilen bilir, dağınıklık dâhiliğin sembolüdür...



## Mustafa YILMAZ

Müdür Yardımcısı

Öğretmenlikteki vazifesini yılların koşturmacasında bitirip müdür yardımcılığına geçmiş bir öğretmenimiz. Aslında hocamızı yüz değil, bin kişiye sorsak "Aaa, o espri yapan hoca mı?" yorumunu alırsınız. Meşhur esprilerini buradan uzun uzun yazmayalım şimdi, bilen bilir. :) Gayet iyi masa tenisi ve futbol oynar. :)



## Özcan YERLİKAYA

Müdür Yardımcısı

O aslında bir Edebiyatçı. 11. Ve 12. erkek sınıflarının dert babası. :) Okulda ormana bakan dubleks havasında müreffeh bir idareci odasına sahiptir. :) Otoriter ama aynı zamanda sevecen hoş sohbetli bir idarecimizdir.





# MİKROFON ÖĞRENCİLERDE



## Mustafa Taşdemir 12/A

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan insanların daha çok kaynaştığı birbirlerine daha çok bağlandıkları bir ay, ibadetlerin daha şevk ve istekle yapıldığı bir zaman.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Yazın kendi alanıma ve düşüncelerime göre kitap okumaları yapmayı ve Kur'an kursunda Kura'n dersleri vermeyi planlıyorum.



## Furkan Aysan 11/AB

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

11 ayın sultanı olarak düşünüyorum. Ramazan ayı benim için günahlarımızın temizlendiği aydır. Çünkü

ramazan ayında nefislerimizi terbiye ederiz. Günahlarımızdan arınmak için bir fırsattır ramazan. Tuttuğumuz oruç sadece aç ve susuz kalmaktan ibaret değil günlük hayatımızı da nefsimizi de dizginlemek için çok önemli bir dönemdir. Mükâfatı ise çok büyük olacağı için Kuran-ı Kerim'de sevabı hakkında bilgi verilmemiştir. Ramazan ayının tüm İslam alemi için birlik ve beraberliğe vesile olmasını temenni ediyorum.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Yaz tatilinde ağırlıklı olarak YGS çalışmayı düşünüyorum, yeni eğitim yılına daha dinç ve kendinden emin bir şekilde girmek istiyorum.



## Mustafa Elik 10/AB

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Sabrı ifade ediyor. Rahmet ayı, ayların en güzeli, Kuran'ın rahmetinin bol olduğu barış, yardımlaşma ve insanların

daha mutlu olduğu bir ay olarak düşünüyorum.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Köye gitmeyi planlıyorum, kendimi geliştirmeyi kitap okumaları yapmayı planlıyorum, mukabele ve Kuran-ı Kerim tilaveti yapmayı planlıyorum.

Öğrencilere, mübarek Ramazan ayının kendilerine ne ifade ettiğini ve Ramazan'ın da içinde yer aldığı yaz tatilinde neler yapmayı düşündüklerini sorduk.



Mustafa  
Taşdemir  
12/A





### **Mehmet Emin Bağcı 9/K**

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan ayı gönlümün aydır. Sevgi saygının olduğu bir aydır. Açlığı yoksulluğu öğreten bir aydır. Günahlardan arındıran ve

nefsimize hakim olmayı öğreten bir aydır Ramazan.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Çalışmayı düşünüyorum, Kuran kursuna gitmeyi ve iyi bir dinlenmeyi düşünüyorum, yaz etkinliklerine katılmayı veya memlekete gitmeyi düşünüyorum.



### **Abdulkaki Erdem 11/A**

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan ayı dinin en güzel şekilde yaşandığı bir dönemdir, özellikle içinde bulunan Kadir Gecesi Müslümanlar için büyük

bir mükâfattır. Ramazan denince akla oruç gelir, oruç ise nefsi terbiyedir. Ramazanda insanların ibadete yönelimi biraz daha artar, bu bakımdan çok kuvvetli bir aydır Ramazan. Yardımlaşma ve bereketin had safhada olduğu, insanların kötülükten uzaklaştığı iyiliğe yaklaştığı bir aydır.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Kuran kurslarında eğitimci olmayı düşünüyorum, hayır işlerinde aktif olmayı, vakıf etkinliklerine katılmayı planlıyorum. Tarihi mekanları gezerek geçmişimi öğrenmeyi planlıyorum. Açıkçası boş geçirmeyi düşünmüyorum, madem ki bir yaz tatili geçireceğiz neden Allah rızası çerçevesinde olmasın.



### **Mustafa Emin Tokur 9/B**

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan, birliği ve dirliği öğreten bir aydır. Ramazan, Allah'a olan bağlılığımızı yükseltiyor. Ramazan, insanların empati yaparak birbirlerini anladığı mübarek bir aydır.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Kuran Kursuna gidip Kuran dersleri alıp kendimi geliştirmek, tatili iyi değerlendirip kendi alanım ve düşüncelerimi değerlendirmek.



### **Mehmet Dokumacı 9/B**

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan ayı benim için insanların değerlerini ifade ediyor. Bir arada olmanın mutluluğunu, umudu ve

maneviyatı hatırlatıyor. Yoksulların doyurulması, evsizlerin barındırılmasını ifade ediyor. Oruç tutmak insana düşünmeyi, düşünmek de insana kendini hatırlatıyor. Düşünen insan etrafındakilerin kıymetini bilir. Küfre düşmeden, akla kötülük getirmeden yaşanan bir ayı hatırlatıyor Ramazan.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Kuran-ı Kerim'in mealini okumayı ve anlamayı planlıyorum, sosyal etkinliklere katılmayı ve arkadaşlarımla seyahat etmeyi düşünüyorum.



### **Abdussamet Karakaya 12/AD**

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan ayı benim için sıcak bir mahalle ortamını ifade ediyor. Herkesin birbiri

ile yardımlaşması ve teravih namazının coşku ve heyecanla kılınması.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Yaz tatili benim için üniversite açısından çok önemli. Bol bol kitap okuyarak bilgi birikimi bakımından donanımlı olmam gerek ve bu anlamda alanımla alakalı çalışmalar yapmayı planlıyorum.



Bismihi Teala

**H**amd olsun âlemlerin Rab-bine, salat olsun Efendi-mize, Önderimize Hazreti Muhammed (sav.) e, selam olsun ashabına, ehli beytine ve Allah yolunda mücadele edenlere!

Hasta çağa ilaç, İslam toplumuyla dayanışma, topyekûn insanlığı kendi bağına almaya çalışan, nefesinin sıcaklığıyla ben geldim. Ey eşrefi mahlûkat olan insan, Fırsat elde iken kıymetimi bil. Ey ev sahipleri, açın evlerinizi. Ey cadde de, sokak ta dolaşan, kurumlarda çalışanlar Karşılایn ramazan ayı ve orucunu, ey yetimler, miskinler, fakirler, günahkarlar, asiler, mazlumlar sevinin. Ramazan ayı geldi. Oruç geldi. Hoş geldi. Safa geldi.

Sen öyle mübarek bir aysındır ki, Rab-bim seni yüceltmiş ve iman eden kul-larına hitaben: "Ey iman edenler! Oruç sizden önceki ümmetlere farz kılındığı gibi size de farz kılındı, umulur ki (oruç tutmak suretiyle kötülüklerden ) korunursunuz." ( Bakara :183)

"... Sizden kim o aya erişirse oruç tut-sun." buyurdu. (Bakara:185)

Efendiler Efendisi Hz. Muhammed (sav) de "Ümmetim Ramazan-ı Şe-rif'in feyzini ve yüksek şerefini bilmiş olsalardı, bütün senenin Ramazan ol-masını temenni ederdi." buyurdu.

Bu ay öyle bir ayki, omuzlarına hıra nurdan gelen Cebrail'in Allah'tan aldığı vahyi, efendiler efendisine "oku!" demesine şahit oldu. İki dostun karşılıklı kuran okuyuşuna, bin aydan daha hayırlı olan kadir gecesinde kuran, bu

ayda indirildi. Ruhumuza gönlümüze şifa vermek için gelen bu ikramlar, ramazan ayıyla geldi. Hoş geldi. Safa geldi. Bedri'n zaferine, Mekke'nin fet-hine, tebük seferi ve benzerlerine de şahit oldu. Sabır ve cihad ayı, fetih ve zafer ayı. Hoş geldin, Safalar getirdin..

Evveli Rahmet, ortası mağfiredet ve sonu da cehennem ateşinden kurtuluşa vesile olan Ey Ramazan ayı ve oruç hoş geldin...

Şeytanı zincire vuran, Onu zararsız hale getiren, kötülükleri emreden, nefsi dizginleyen onu eğiten, onu yücelten, huzura erdiren, günahlara karşı kalkan, ahiretteki azaba karşı kalkan olan oruç, hedefi; Allah'tan hakkıyla korkmaya vesile olan ey ay, hoş geldin. Safalar getirdin.

**“Hasta çağa ilaç, İslam toplumuyla dayanışma, topyekûn insanlığı kendi bağına almaya çalışan, nefesinin sıcaklığıyla ben geldim. Ey eşrefi mahlûkat olan insan, fırsat elde iken kıymetimi bil. Ey ev sahipleri, açın evlerinizi.”**



**NECMETTİN  
ÇETINTAŞ**

10

## HOŞ GELDİN EY ORUÇ...

Bizi yeniden diriltmeye, yeniden vahye sarılmaya, Kuran ile buluşmaya, Allah'ın rızasını gözetmeye, takva sırrına erdirmeye, nimetlere şükür, şefkat ve merhamet duygularımızı, yeniden canlı tutmaya fırsat verdiğin için hoş geldin...

Kötü sözlerden, günahattan, isyandan, yalandan, iftiradan, gıybetten, edepsizlikten, fuhuştan, haram yemekten, harama el uzatmaktan, harama bakmaktan, merhametsizlikten, zulümden, yanlıştan, kin ve öfkeden, cehaletten, nankörlükten, tembellikten, vefasızlıktan, aldatmaktan, mazlumun gözyaşlarına ilgisiz kalmaktan, zalime meyil eden nefislerimizi arındırmak için, geldin bize, evlerimize. Ülkemize ve dünyaya, öyle bir geldin ki bunlardan arınmaya fırsat verdin. Ben geldim, siz de gelin diyorsun. Bekledik, hasretle işte geldin. seninleyiz! Giderken de bizden razı ol. Ama şikâyetçi olma, kıymetimi bilmedin deme, hakka kul olma konusunda eksiklerimizi de görme! Seneye bir daha gel rahmet ve mağfiretin sınırsız olduğu ay-ey oruç her şeye rağmen yine gel; gel ki” küllenen kalplere dokundur”. Öyle dokundur ki ;

**Zulmün yerine adaleti,**

**Yalanın yerine doğruluğu,**

**Zararlıının yerine faydalıyı,**

**Edepsizlik yerine edebi,**

**Ayrımcılık yerine kardeşliği,**

**Cehalet yerine ilmi,**

**İsyan yerine itaati,**

**Sömürü yerine alın terini,**

**Öfke yerine sabrı,**

**Çağ ayak uydurma yerine, çağlar üstü mutlak fikrin” ÖNCÜSÜ OLMA YOLUNDA”,” Küllenen kalplere dokunmaya geldin”.**

“Öncü olma yolunda” azmimizi arttır! Allah'ım Ramazan ayı ve oruç hürmetine.

Dokun, dokun ki sıcaklığın gelinceye kadar hissedelim. Biatımızı yenileyelim. Yılın her ayı, her haftası ve her günü senin olsun. Sen bizimle, biz seninle olalım. Hoş geldin ey oruç, ey Ramazan, Ehlen ve sehlen gel!” **Küllenen kalplere dokunmaya gel”!** Rahmetinle mağfiretinle gel. Ey oruç, ey Ramazan. Arınmanın, temizlenmenin, bağışlanmanın sınırsız olduğu, günahların affedildiği, kirlenen yüreklerin temizlenmesine fırsat verdiğin için gel.

Cehennemden kurtuluşa, cennet ile buluşmaya, yaratana kavuşmaya vesile olan ey ay, hoş geldin... Bedeni, ruhu, elleri, gözleri, kulakları, dilleri ve yürekleri terbiye etmesiyle, teravihleriyle, seher vakitlerindeki; imsak, teheccüt, namaz, mukabele, gündüzleri oruçlarımız ile bizleri her kötülükten arındıran ey ay hoş geldin safalar getirdin..

Tamamen kendini unutan bir topluma kendini hatırlatan, yeniden uyanışa, yeniden şahlanışa, yeniden hakka kul olmaya, iyiye doğruya güzele ve hakka yönelmeye, bir daha kötülüklere dönmemeye fırsat olan ya şehri Ramazan- oruç hoş geldin... Gönüllerimizi yıka, “küllenen Kalplerimize dokun,” yüreklerimizin, imanımızın berraklaşmasına vesile olacak abı hayatınla bizi yıka, elimizi tut. Yalnız bırakma! Sen bize misafir ol. Bizde sana misafir.

Her yıl gel, Bizi yalnız bırakma. Hasretle seni bekliyoruz; biz bekledik, hep bekliyoruz hep bekleyeceğiz arınmak için.

Namazla duayla birleşen oruç-yaşadığımız günün gündelik işlerini rüyaya çeviren mutluluğun anahtarı! Her yıl zayıflayan toplumun dini hayatı, yeniden kendine gelir, kararan ruhlara günahlara pişmanlıkla, tövbe ile yeniden güçlenir. Dünyaya meyil edip dünyevileşen adeta ahireti, cennet-cehennemini hiç aklına getirmeyen, maddeye esir olan, ona hırsıyla çalışanlar, Muhasebesini yaparak Zekât, sadaka ve

*Bizi yeniden diriltmeye, yeniden vahye sarılmaya, Kuran ile buluşmaya, Allah'ın rızasını gözetmeye, takva sırrına erdirmeye, nimetlere şükür, şefkat ve merhamet duygularımızı, yeniden canlı tutmaya fırsat verdiğin için hoş geldin...*

şükürle, yener dünyevileşmeyi. Ramazan ayının rahmet deryasıyla kurtulur, mülkün sahibine esir olur, hürriyetine kavuşarak melekleşir insan. Evet Ramazan ayı ve oruç ölü ruhları diriltir, kararan kalpleri aydınlığa çıkarır, inanmış ruhları kötülüğe ve kötülerin baskısından kurtaran, hafifleten, kuşkuya yer bırakmadan iki cihan saadetini kazanmaya, her şeyi rabbin rızasına uygun olarak yapma fırsatını bahşeden, evimizin bir ferdi olan ey ay! inanıyoruz ki, senin gelişin bize bir umut oldu . Her anımız seninle Kuran oldu, tövbe oldu. Bereket oldu. Elimize, dilimize, gözümüze, kulaklarımıza, ayaklarımıza, gündüzümüze, gecemize nur oldu. Zikir oldu: Kimsesizlerin kimsesi oldu, bağışlanma temizlenme oldu. Güzel ahlak şefkat ve merhamet oldu. Yardımlaşma ve dayanışma oldu. Kısaca hayatın her alanına hâkim oldu” **BAYRAKTAR**” oldu.

Hoş gel, safalar getir. Rabbimin bizden razı olmasına vesile ol. İnşallah. Vesselamü ala men ittebael Huda.



# MİKROFON ÖĞRENCİLERDE



Öğrencilere, mübarek Ramazan ayının kendilerine ne ifade ettiğini ve Ramazan'ın da içinde yer aldığı yaz tatilinde neler yapmayı düşündüklerini sorduk.



## Aysel Taşlıtarla 10/AD

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan kelime anlamıyla "ateşi yutan" demektir. Ateş insanı yaktığı gibi ehlileştirir de. İnsan Ramazan vesilesiyle, de-

mirin ateşle buluşunca eriyip şekillendiği gibi şekillenir, hatta parladığı gibi parlar. Velhasıl insan özüne döner, dolayısıyla iyi bir kul olur.

## *Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Yaz tatilinde bir süre dinlenmeyi düşünüyorum. Ondan sonra da ilk olarak ilgilendiğim spor dallarına vakit ayırmayı planlıyorum. Bunun dışında 11. sınıfa hazırlık yapmayı yani ders çalışmayı düşünüyorum. Kitap okumayı çok severim, polisiye ve bilim kurgu okurum genellikle. Felsefeyle ilgileniyorum.



## Rabianur Türker 10/AF

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan ayı benim için sadece oruç tutarak aç kalmayı değil aynı zamanda bütün günahlar-

dan sakınmayı ifade ediyor. Mesela normalde dikkat etmeden yaptığımız kötü davranışlara ramazan ayında daha çok dikkat ediyoruz ve yapmamaya özen gösteriyoruz. Ramazan ayında bende manevi bir ruh oluşuyor. O ayda Allah'a daha çok bağlanıyorum. Kalbin Allah' a yaklaşması insana daha çok huzur veriyor. Yani oruç tutmak sadece yemek yememek değil. Çoğu günahattan uzaklaşmaya sebep oluyor. Yani insana nefis terbiyesi veriyor.

## *Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Öncelikle bir süre dinlenmeyi düşünüyorum. Sonra köye gideceğiz. Sonra tatil bitiyor zaten. Bir de fotoğrafçılık kursuna gideceğim.

**KÜBRA KAHVECİ**  
**ŞEYMANUR ÖKSÜZ**

11/AL



### **Büşra Çınar 11/F**

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan Müslüman âleminin en büyük ve en güzel aylarının başında geliyor. Ramazan aylarında insanların mutlu ve huzurlu olduğunu görüyoruz. Ramazan ayı Müslümanlar için kaynaşma, paylaşım, birliktelik ve hoşgörü ifade ediyor.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Yaz tatilinde resim atölyesine devam etmeyi düşünüyorum. Sonra tatilimi yapmak için Karasu'ya gideceğim. Eğer zaman kalırsa Karadeniz turu yapmayı planlıyorum.



### **Burcu Çadircı 12/C**

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan ayı önemli bir ay olup Kadir Gecesi gibi önemli bir geceyi içinde barındırmaktadır. Bu ayda Müslümanlar daha fazla ibadet ederek, salih amel işleyerek, çevresine karşı daha fazla duyarlılık göstererek hâsıl olan sevabı almaktadır.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Zaten bir ay ramazan. Burada ibadetlerimi yerine getirmeyi düşünüyorum.12. sınıf olduğum için LYS maratonu var, ardından tercih zamanı... Yani benim için yaz tatili biraz hareketli geçecek.



### **Melike Hacer Koçyiğit**

**12/AE**

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Yardımlaşmayı, ibadet etmeyi, şükretmeyi ifade ediyor. Komşularla, akrabalarla birlik olmayı, ailemle kaynaşmayı ifade ediyor.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Ailemle tatile gideceğim. İlahiyat düşündüğüm için Arapça kursuna gideceğim. Kitap okuyacağım. Badminton oynuyorum.



### **Fatma Günbey 11/AG**

*Ramazan ayı senin için ne ifade ediyor?*

Ramazan ayı her şeyden önce klasik bir ifadeyle ayların en şerefli rahmet ve bereket ayıdır.11 ayın sultanı olan bu mübarek ay Müslüman dünyasının arasındaki bağların güçlenmesi-ne ve insanların birbirine hoşgörü ile bakmasına vesile olan bir aydır. Allah hepimize bu ayı tüm rahmet ve bereketiyle geçirmeyi nasip eylesin.

*Yaz tatilinde neler yapmayı planlıyorsun?*

Öncelikle YGS ve LYS çalışmalarına ağırlık verip boş vakitlerimde Türk ve Dünya Klasikleri'ni okumayı düşünüyorum. Bunun dışında ailemle güzel vakit geçirmeyi ve hobilerime ağırlık vermeyi planlıyorum.



# KARİKATÜR DİYOR Kİ



Sözümüz eksik, hayatlarımız yarım,  
kalbimiz sallanıyor içimizde  
direnmeye hazır hayatlar ver bize Rabbim !  
Nuri Pakdil

Kudüs'süz ve İstanbul'suz Aşk yoktur...  
Nuri Pakdil

Gerçek iman: Dönüştürücüdür: tüm yeryüzünü:  
Hakka doğru...  
Nuri Pakdil

Nerede bir türkü söyleyen görürsen korkma yanına otur.  
Çünkü, kötü insanların türküleri yoktur!  
Neşet Ertaş

Kadın insandır.  
Biz erkekler ise insanoglu.  
Neşet Ertaş



Her an gözümde perdesin / Nere baksam sen ordasın  
Mevla'm ayrılık vermesin / Gökte uçan kuşa Leyla'm  
Neşet Ertaş



"Dünyada benim ihtiyaç  
duyduğum kadar sabır var  
mı Milena?"  
Franz Kafka / Milena'ya Mektuplar

BERAT DAĞ  
SERDAR SOYTÜRK

11/B

14

Bir şey noksandı, fakat bu neydi? Evden çıktıktan sonra bir şey unuttuğunu fark ederek duraklayan, fakat unuttuğunun ne olduğunu bir türlü bulamayarak hafızasını ve ceplerini araştıran, nihayet, ümidini kesince, akli geride, ileri gitmek istemeyen adımlarla yoluna devam eden bir insan gibi üzüntülüydüm...

gıbahattin Ali/ Kürk Mantolu Madonna



Fakat, Allah kahretsin, insan anlatmak istiyor albayım; böyle budalaca bir özleme kapılıyor. Bir yandan da hiç konuşmak istemiyor. Tıpkı oyunlardaki gibi çelişik duyguların altında eziliyor. Fakat benim de sevmeye hakkım yok mu albayım? Yok. Peki albayım. Ben de susarım o zaman. Gecekonumda oturur, anlaşılmayı beklerim. Fakat albayım, adresimi bilmeden beni nasıl bulup anlayacaklar? Sorarım size: "nasıl?" kim bilecek benim insanlardan kaçtığımı? Ben ölmek istiyorum sayın albayım, ölmek. Bir yandan da göz ucuyla ölümümün nasıl karşılanacağını seyretmek istiyorum. Tehlikeli oyunlar oynamak istiyor insan; bir yandan da kılına zarar gelsin istemiyor. Küçük oyunlar istemiyorum albayım." Kelimeler, albayım. bazı anlamlara gelmiyor...

Oğuz Atay/ Tehlikeli Oyunlar



# İYİ BİR SORUNUZ VAR MI?



**B**üyük bir bilim adamına, yetişmesindeki en büyük etkenlerin neler olduğunu sormuşlar. Bilim adamı, “Annem.” demiş. “Annem, okuldan döndüğüm her gün, ‘Bugün güzel bir soru sordun mu?’ derdi. Beni yetiştiren en önemli etken budur.”

Soru sormak zekânın işlerliğidir.

Eğer soru sormayı durdurursanız, soru sormaya izin vermezseniz o ortamda zekâ işlerlik kazanamaz, kişilik gelişemez.

Sorusu olmayan, hep yanıtı olan bir kültür geri kalmış kültürdür.

Otokrasinin hep yanıtı vardır, sorusu yoktur.

Demokrasinin hep sorusu vardır, yanıtı araştırmadır.

Çocuklar çok soru sorarlar. 3-4 yaşından başlayarak bıktırıcaya kadar soru sorarlar. Dünyayı keşfetmek, olan biteni anlamak canlı algılarının hedefidir. Algılarıyla zenginleşen dikkatleri belleklerini oluşturur, sonra da, “Neden öyle olmuş?”, “Bu niçin böyle?” diye muhakeme temelini ararlar. Onları yanıtlamazsanız, araştırmazsanız, susturursanız, durdurursanız bir süre sonra gerçekten susarlar, susmanın rahat etmek olduğunu öğrenirler.

“Büyük bir bilim adamına, yetişmesindeki en büyük etkenlerin neler olduğunu sormuşlar. Bilim adamı, “Annem.” demiş. “Annem, okuldan döndüğüm her gün, “Bugün güzel bir soru sordun mu?” derdi. Beni yetiştiren en önemli etken budur.”

**ŞULE YAVAŞ**  
REHBER ÖĞRETMEN



Siz rahat edersiniz, çocuğun zekâsı da engellenmeyi öğrenir.

Soru sormak basit bir zihinsel işlem değildir.

Soru sormak; 1- **Cesaret**, 2- **Merak**, 3- **Kararlılık**, 4- **Sonucu göğüsleyen bir direnç** gerektirir.

Eğer bütün bunlara sahip değilseniz, soru soramazsınız, yapacağınız iş de yanıtları dinlemek olur.

Bizler neleri merak ederiz, sorarız?

Bilgisayarların yeni bulunduğu döneme ilişkin bir anekdot vardı: Bütün milletlerin temsilcileri bilgisayarın karşısına geçmişler, soru soruyorlar. Bilgisayar da kısa ve yoğun bir işlemle sonra soruyu yanıtlıyor. Bizim temsilcimize sıra gelince sorusunu soruyor: "Ne var, ne yok?" Bilgisayardan bir süre işlem yapıldığına ilişkin sesler geliyor ama bir türlü yanıt gelmiyor, sonunda elektrik şerareleri ve dumanlar içinde kalan gereç iflas bayrağını çekiyor.

Gerçekten, ne demektir. "Ne var, ne yok?"

Bu aslında bir soru değildir, bir dolgu konuşmadır.

Karşılaştığımız zaman birbirimize sorduğumuz soruların çoğu da basmakalıptır ve anlamsızdır.

**Ne yapıyorsun?** (Anlamsız bir sorudur, soruyu soran karşısındakinin ne yaptığını çok iyi bilmektedir).

**Nasıl gidiyor?** (bu sorunun da belirgin bir hedefi yoktur, öyle laf olsun diye sorulmuştur, karşısındaki de belirsiz bir el işareti yaparak "ne olsun" gibi, "idare eder" gibi doğru yanıtlar verir.

**İşler ne âlemde?** (Bu soruyla da hangi işlerin kastedildiği belli değildir, öyle sorulmuştur. Yanıt da aynı yüzeysellikte olur).

Sorduğumuz sorular genel olarak kişiseldir ya da kişilerin özel hayatlarına duyulan merakın ürünüdür.

Birisiyle karşılaşıldığı zaman sorulan "Nerelisin?", "Kimlerdensin?", "Ne iş yaparsın?", "Nerede oturuyorsun?", "Evlü misin?", "Çocuk var mı?", "Çocuklar iyi okuyor mu?" gibi soruların tümü de güvenlik soruşturmasıdır. Bu sorularla karşısındakinin güvenilir olup olmadığı araştırılır.

Çevreyle ilgili sorular da kişilerin ne

*Soru sormak;*

*1- Cesaret,*

*2-Merak,*

*3- Kararlılık,*

*4- Sonucu*

*göğüsleyen bir*

*direnç gerektirir.*

yapıp yapmadığı, ne alıp almadığı, nelerle sahip olduğu türünden dedikodu sınıfına giren merak sorularıdır.

Çocuklara sorulan sorular da sağlığın ve çocuklara değer vermemenin göstergesi değil midir?

-Annemi mi seviyorsun, babanı mı?

-Bizim çocuğumuz olur musun?

-Kazağını bana verir misin?

Çocuk biraz büyükse "okulu ve dersleri" sorulur.

Bu soru tipleri gerçekte "soran bir ilgi"yi göstermez.

Bilimle, kültürle, sanatla ilgili merak soruları ancak bu konularla gerçekten ilgili olanların bir bölümünde görülür. O çevrelerin de önemli bir bölümünün soruları değil, başkalarına aktarılması gereken yanıtları vardır.

Soru sormayı eğitiminize koyabildiğiniz zaman eğitiminiz başlamış olacaktır.

Soru sormayı kültürünüze sindirdiğiniz zaman uygarlık yoluna girmiş olacaksınız.

İyi bir sorunuz var mı?





# BOSNA HERSEK'TE KARDEŞLİK RUHU



Fatih'in bizlere emaneti olan bu kardeşleri artık yalnız bırakmayacaktık. Bunun sözünü vererek Bosna Hersek'ten ayrıldık. Ve hamd olsun hala görüşüyoruz, onlar buraya geldi biz de oralara tekrardan gideceğiz inşallah. Rabbim bu gönül bağımızı daha çok kuvvetlendirir...

Balkanlar'da bizi seven bir ülke var ama bizim onlardan haberimiz geç de olsa oldu çok şükür. Bosna'ya giden bir imam hatipli gruptuk biz. Bosna'da birçok yere gittik birçok şey yaptık ama ben en çok bizi etkileyenleri anlatmak isterim. Bosnalılar gözleri yolda bizleri bekliyor dendi ilk bize. Biz ise normal bir ülkeyi ziyarete gidiyormuşçasına vurdumduymaz bir eda ile yolculuğumuza başlamıştık. Saraybosna'ya indik, bizi kim olduğunu bilmediğim bir amca ve bir ağabey karşıladı. Ağabey dediğim bizim tercümanımız Özcan ağabeyimiz ve daha sonradan öğrendik ki amca da Bosna soykırımı sırasında Aliya İzzetbegoviç'in önemli komutanlarındandı, adı Mehmet amcaydı. Heybetliydi ve çekinmiştik ondan.

FATMA ULU

18

Saraybosna'dan Tuzla'ya giderken nasıl bir okula gideceğimizi nasıl insanlarla karşılaşacağımızı tartışıyoruz otobüste. Bizi karşılayan ağabey Bosnalıların Türkler'i çok sevdiğini ve onlar için Türk insanın çok önemli olduğunu söyledi ve bazı şeyler anlattı. Biz git gide heyecanlanıyorduk. Etrafı seyrederken benim dikkatimi en çok çeken ise her Boşnak bayrağı yanında muhakkak bir Türk bayrağı da sallanıyordu. Yavaş yavaş bizim bu milleti unuttuğumuzu, onları çok yalnız bıraktığımızı şüphesiz hepimiz anlıyorduk. Otobüsümüz okulun bahçesine doğru geri geri girerken büyük bir kalabalığın bahçede bizi beklediğini gördük. Arabadan iner inmez bizi çevrelediler ve her biri bize ayrı ayrı sarıldı, ayrı ayrı bizimle ilgilendi. O kadar muhteşem bir manzaraydı ki çoğumuzun gözleri doldu, en çok da Mehmet amcanın. Özcan ağabeye "Biz ne zamandır sizleri bekliyorduk, farkında değilsiniz ama tarih yazdınız, bu manzara karşısında daha fazla dayanamayacağım" deyip bahçeden ayrıldığını gördük. Kardeşliğimizin ilk adımını sağlam atmıştık.

*Bosna soykırımının en ağır şekilde yaşandığı yere, yani Srebrenitsa'ya gittik. O kadar belliydi ki savaştan yeni çıktığı; her evde kurşun izi, her yaşlıda bir hüznün. Bu cennet gibi manzaranın ardında bu vahşetin olduğunu kim anlayabilirdi.*

## Kardeşlik Köprüsünü Kurduğumuz Okulumuzu Tanıyalım



**Behram Begova Medresesi**, yani ülkemizin imam hatip liselerine mukabil bir okul.

Balkanlar'ın en eski medreselerinden biri bu okul.

1626 yılında bir Osmanlı beyi olan Behram Bey tarafından yaptırılıyor, 1924 itibari ile yatılı eğitim vermeye başlıyor ve o yıllardan itibaren dini derslerin dışında fenni derslerde okutulmaya başlıyor. 1949 yılında kapatılan okul 1993'te yeniden eğitime başlıyor fakat savaş sebebi ile yıkılan orijinal binasında değil şu anki eğitim öğretim faaliyetinin devam ettirildiği binada. Behram Begova Medresesi aynı zamanda ülkeye hafız yetiştiren bir kurum olma özelliğini devam ettiriyor. Eğitime aktif devam eden öğrenci sayısı 550'dir.





## KARDEŞ OKUL

Ve bizim Bosna maceramız da bu kadar heyecanlı, güzel başlamıştı. Hala Osmanlı'dan kopmadıkları çok belliydi. Gerek camileleriyle gerek isimleriyle biz Türklere çok benziyorlardı. Namaz vakitlerinde mescitleri doluyordu, o kadar genç namaza gidiyordu. Yani Avrupa'nın ortasında ezan ile namaza koşan gençleri görmenin güzelliği kelimelere sığmaya yetmezdi. Bosnalı kardeşlerimizle Tuzla'nın merkezine çıktık orada sokaktan geçen bir teyze bizim Türk olduğumuzu anlayınca elimize sarıldı. Elimizden öpmemesi için teyzeyi kollarından tutup ona sarıldım ve bütün yol boyunca peşimizden geldi. O kadar güzel manzaralarla karşılaştık ki o kısacık vaktimizde onlardan biri de namaz kılmak için durduğumuz caminin hemen yanındaki evde Türk olduğumuzu Bosnalı kardeşlerimizden öğrenen teyzenin balkona çıkıp bize dua etmesiydi. Daha sonra Bosna soykırımının en ağır şekilde yaşandığı yere, yani Srebrenitsa'ya gittik. O kadar belliydi ki savaştan yeni çıktığı; her evde kurşun izi, her yaşlıda bir hüzün.



Bu cennet gibi manzaranın ardında bu vahşetin olduğunu kim anlayabilirdi. Srebrenitsa; binlerce kişinin katledildiği, hala mezarlarının bulunamadığı, annelerin hala feryat ettiği yer. İşkence edilen fabrikaya girdiğimizde, Bosnalı kardeşlerimiz dayanamayıp her birinin ayrı köşede ağlamalarını gördüm. Onlara belki biraz olsa teselli veririm diye her birimiz bir kardeşimizin yanına gittik ve işte kardeşliğimizin en çok güçlendiği andı. O fabrika bize çoğu şeyin şahitliğini yapıyordu, yerler delik delik duvarlar parçalanmıştı.

Bu kadar güçlü bir kardeşlik kuracağımızı hiç birimiz ummazdık. Bosna'dan ayrılırken gecenin 4'ünde hepsi yine kapıdaydı bizleri uğurlamaya, onlar da biz de artık gözlerimizdeki yaşlarla vedalaşıyorduk. Fatih'in bizlere emaneti olan bu kardeşleri artık yalnız bırakmayacaktık. Bunun sözünü vererek Bosna Hersek'ten ayrıldık. Ve hamd olsun hala görüşüyoruz, onlar buraya geldi biz de oralara tekrardan gideceğiz inşallah. Rabbim bu gönül bağımızı daha çok kuvvetlendirir... 🕌



SANCAKTEPE  
AZİZ BAYRAKTAR  
İMAM HATİP LİSESİ

# Sınıfı Dinliyorum

Sınıfı dinliyorum kulaklarım tıkalı  
Önce hafiften bir gürültü geliyor  
Yavaş yavaş daralıyoruz  
Öğretmenler sınıflarda  
Yakınlarda çok yakınlarda  
Sınav haftası okullarda  
Sınıfı dinliyorum kulaklarım tıkalı

Sınıfı dinliyorum kulaklarım tıkalı  
Sınavlar geçiyor derken  
Öğretmenlerden düşük düşük notlar  
Notlar çekiliyor e-okula  
Bir öğrenci vuruyor kafasını duvarlara  
Sınıfı dinliyorum kulaklarım tıkalı

Sınıfı dinliyorum kulaklarım tıkalı  
Serin serin bahçeler  
Cıvı cıvı sınıflar  
Öğrenciler dolu öğretmenler odasında  
Topuk sesleri geliyor koridordan  
Güzelim bahar mevsiminde ders çalışmaları  
Sınıfı dinliyorum kulaklarım tıkalı

Sınıfı dinliyorum kulaklarım tıkalı  
Bir müdür geçiyor sınıfların önünden  
Azarlamalar ve nasihatler  
Öğretmenlerin elinde bir not  
Düşük notlar olmalı  
Sınıfı dinliyorum kulaklarım tıkalı

Sınıfı dinliyorum kulaklarım tıkalı  
Bir öğrenci çırpınıyor öğretmenin eteğinde  
Notlar düşük mü yüksek mi bilmiyorum  
Sınıfta kaldım mı geçtim mi bilmiyorum  
Beyaz bir ışık doğuyor öğrencinin hayalinden  
Notlarımdan anlıyorum  
Sınıfı dinliyorum.



**KÜBRANUR ÖNALAN**  
**MERVE ŞAHİN**  
**ECEMNUR KUYUPINAR**

11-H

21

bayraktar



# BABALARINDAN OĞULLARINA NASİHATLER



Ey Oğul!

“Yükün ağır, işin çetin, gücün kıla bağlı, Allah Teala yardımcın olsun. Beyliğini mübarek kıl-sın. Hak yoluna yararlı etsin. Işığını parıldat-sın. Uzaklara iletsin. Sana yükünü taşıyacak güç, ayağını sürçtürmeyecek akıl ve kalp versin. Sen ve arkadaşlarınız kılıçla, bizim gibi dervişler de düşünce, fikir ve dualarla bize va'dedilenin önünü açmalıyız. Tıkanıklığı temizlemeliyiz. Yalnızlık korkanadır. Topra-ğın ekim zamanını bilen çiftçi, başkasına danışmaz. Yalnız başına kalsa da! Yeter ki, toprağın tavda olduğunu bilebilsin.

Sevgi davanın esası olmalıdır. Sevmek ise, sessizliktedir. Bağırarak sevilmez.

Görünerek de sevilmez. Geçmişini bilmeyen, geleceğini de bilemez.

Geçmişini iyi bil ki, geleceğe sağlam basasın.

Nereden geldiğini unutma ki nereye gidece-ğini unutmayasın...”

## Şeyh Edebâli

Mehmed'im, sevinin, başlar yüksekte!

Ölsek de sevinin, eve dönsek de!

Sanma bu tekerlek kalır tümsekte!

Yarın, elbet bizim, elbet bizimdir!

Gün doğmuş, gün batmış, ebed bizimdir!

## Necip Fazıl KISAKÜREK

Azîz oğlum,

Sen benim umudum, mutlulu-ğum, şifâ ve dermanım, yaşama gücüm, yaşama sevincim ve kavgamın devamısın. Bir bayrak koşusu içindeyiz. İmânımı, inancımı, fikirlerimi sen ve o can kardeşin Selman ebediyete dek devam ettireceksiniz. Çok okuyunuz. İkra emri umumî-dir. Yazmak nefisten olursa ene, ego, nefis onun ulviyetini gölgeler. Yazmak da emirle, manen alınan emirle olmalıdır. Senin tek eksğin günde, yirmi dört saatlik günde, otuz saat okumamandır. Bu gerçeği de kendi özünle, o saf, o güzel Muhammedi özünle bulacaksın. Abdestsiz gezme. Temiz, tahir ol. Zikir'li ol. Besmeleli ol. O zaman topun, tüfeğin, atom bomban olur. Güçlü olursun.

Seni hasret ve muhabbetle öperim oğlum. Kavuşacağım günler yakınlaştı. Kararlı, irade-li, sabırlı olmanı niyaz ederim. Geleceğin cümle aydınlık gün-leri üzerine, üzerinize doğsun. Hayra karşı gelmen dileği ile Ali'm benim.

## Fethi GEMUHLUOĞLU

Allah'a ortak koşma!

“Hani Lokman oğluna öğüt verir-ken demişti ki, ‘Oğlum (ey oğul!) Allah'a ortak koşma. Muhakkak ki şirk pek büyük bir zulümdür.

Allah her yaptığını ortaya çıkarır.

“Oğlum, eğer yaptığın iş hardal tanesi kadar bile olsa ve bir taş içine girse, Allah onu ortaya çı-karır. Muhakkak ki, Allah en gizli işleri bütün inceliğiyle bilir, O her şeyden hakkıyla haberdardır.

Namazını dosdoğru kıl!

“Oğlum, namazını dosdoğru kıl. İyiliği tavsiye et, kötülükten sakındır. Başına gelene sabret. Şüphesiz ki bunlar uğrunda azim ve sebat edilmeye değer işlerdendir.

Kasılarak yürüme, yavaş konuş!

“Gururlanıp insanlardan yüzünü çevirme. Yeryüzünde kasılarak yürüme. Çünkü Allah büyüklük taslayan ve övünenleri sevmez.

“Yürüyüşünde mutedil ol. Sesini alçalt. Seslerin en çirkini, şüphe-siz ki, eşeklerin sesidir.”

## Lokman Hekim/ Lokman Süresi

# YAŞAM

Server-i enbiya, ey güzel hayat.

Her tarafı dolu masum gözler,

Kimisi keder kimisi enver,

Zulmün pençesinde bedenler.

Zenginliklerle dolu kafam yine,

Okumanın ve hayatın sayesinde.

Bir tek duygularım kaldı geriye,

Karanlık yolculuğun sessiz nezdinde.

Belirsizlikle dolu zaman,

Sayısız yakarış bir tek an,

Zorluklara karşı mutlu olan,

Yaşamı tek azim kılan.

Gözünle gör şu dünyayı,

Ekme kalbine çürük anıları.

Seni bulmasın kini, nefreti,

Bırak yeşilin mavinin huzuruna kendini.

**ONUR  
BATTAL**  
10 A



23

ÖNCÜLERDEN  
OLMA YOLUNDA

bayraktar



# İSTİKLAL CADDESİ



“Birden aklıma o adamın söylediği sözler geliyor: “Evet.” diyorum “Evet. Hepimiz öleceğiz!” Bu sözü defalarca tekrarlayarak yürüyorum. Nereye ben de bilmiyorum ama şuna emin oluyorum: **“Hepimiz öleceğiz.”**”

İstiklal Caddesi'ndeyim. Yürüyorum. Yağmur yağmak üzere. Gözyaşlarımı engelleyen rüzgâr sertçe esiyor. Etrafımda bir sürü insan var. İki kişi salına salına yürüyorlar. Bir anne, kız bir yere yetişmek için acele ediyorlar, yürümlerinden belli... Birisi öne geçmek için beni itiyor. O sırada nostaljik tren geçiyor, çocuklar kapisına atlıyor.

İstiklal Caddesi'ndeyim. Yürüyorum. “Hepimiz öleceğiz!” diye bağıyor bir adam, ben gülümsüyorum. Bir grup arkadaş şakalaşiyor. Bir kez sessizce ağlarken, bir çocuk annesinin paçasına yapışmış gördüğü o oyuncakçı istiyor.

Yağmur başlıyor birden “Eh be İstanbul! Yaptın yine yapacağını.” diyorum, duruyorum. İstiklal Caddesi'ndeyim. Şimdi bekliyorum. Bekliyorum. Nedenini bilmiyorum. Belki rahatlatıcak diye, kim bilir belki de yağmuru seviyorum. Öfkeli miyim, üzgün müyüm kestiremiyorum. Hafiften başımın ağrıdığını hissediyorum. Sonra birisi bana çarpıyor, yere düşüyorum. “Çok ama çok özür dilerim.” diyor beni düşüren adam. “Önemli değil.” diyerek ayağa kalkıyorum, kendime geliyorum.

Etrafımı sermestçe izlerken yağmur diniyor. İçimdeki müphem sıkıntıyı gidermek için bir yarım saat daha geçmesini kaybetmiş gibi dolaşıyorum. Birden aklıma o adamın söylediği sözler geliyor: “Evet.” diyorum “Evet. Hepimiz öleceğiz!” Bu sözü defalarca tekrarlayarak yürüyorum. Nereye ben de bilmiyorum ama şuna emin oluyorum: “Hepimiz öleceğiz.”

Kafamı kaldırıp bir kez daha bakıyorum insanların suratlarına. İhtilaç içinde olan duygularımın tesiriyle şu soruyu soruyorum kendi kendime: Ölümün olduğu, sevdiklerimizi bile kaybettiğimiz bu dünyada neden duygularımız bu kadar enâniyetin boyunduruğu altında, neden daha müşfik değil birbirimize bakışlarımız, neden dostluğun canhıraşça haykıran sesine kulak vermiyoruz da garaza ve menfi duygulara bu kadar teslim oluyoruz. Sana soruyorum İstiklal, ya sen İstanbul dillere destan şehir. Haydi, haydi içimdeki anaforu dindir.

İşte, işte gidiyorum bu yüzden İstanbul, son kez uyumadan önce enâniyet prangamı çıkarmaya.

MERVE  
ERAVCI  
11 F

24

bayraktar

SANCAKTEPE  
AZİZ BAYRAKTAR  
İMAM HATİP LİSESİ





# BENİM KARAKTERİM

Farklı karakterlerin özelliklerini tespit etmede bir ölçü olarak aşağıda bir test uygulaması yer almaktadır. Aşağıdaki test, her biri dört şıktan oluşan 12 soru içermektedir. Seçeneklerde belirtilen özelliklere size ne derece uyar ise ona göre puan veriniz.

## PUANLANDIRMA

Her sorunun altında 4 şık yer almaktadır. Soruları cevaplarken size en uygun seçeneğe XX işareti, o seçenektan sonra size en uygun seçeneğe ise X işareti koyun. Seçeneklerden sadece iki şıkka işaret koyun, eğer sadece tek şıkka işaret koyarsanız o şıkka XX işareti koyun.

X XX

### Örnek;

Örneğin 1. soruda sizin cevabınıza en uygun olan seçenek ( B ) şıkına XX, bundan sonraki şık (D) ise ona X işareti koyun.

Not: XX= 2 puan, X= 1 puan olarak değerlendirilir.

Derecelendirmeden sonra A, B, C, D şıklarının puanlarını ayrı ayrı sayın. En son olarak bu şıkların toplam puanlarını kıyaslayın. Hangi gruptaki puanınız ağırlıkta ise baskın karakter özelliklerinizin o gruba girdiği anlaşılacaktır.

**Not:** Bu test sizin ağırlıklı olarak hangi gruba ait olduğunuzu ortaya çıkaracaktır. Bu yüzden testi işaretlerken şu anda sahip olduğunuzu işaretleyiniz.



# KARAKTER TESTİ

		XX	X
1. Aşağıdaki beyitlerden hangisi sizi daha iyi anlatır?	a. Güçlü, kararlı, girişken ve doğuştan liderim. Düşer kalkar yoluma devam ederim.		
	b. Hayata anlamlı renkler katar, eğlenceyi severim. Ömür boyu herkesin mutlu ve neşeli olmasını dilerim.		
	c. Her anımı huzurlu ve sakin geçirmek isterim. Kavga gürültü sevmem, işlerimde en kolay yolu seçerim.		
	d. Her şeyin mükemmel, düzgün, kusursuz olmasını isterim		
	2. Genellikle hangi tempoda ve nasıl konuşursunuz?	a. Hızlı ve sonuca yönelik	
b. Çok hızlı, heyecanlı ve eğlenceli			
c. Daha yavaş ve sakin			
d. Normal ve söyleyeceklerimi aklımda tartarak			
3. Bir işe motive olmanızı sağlayan en önemli unsur hangisidir?		a. Sonuçları düşünmek	
	b. Onaylanmak, takdir edilmek		
	c. Gruptaki arkadaşlarımdan desteği		
	d. Etkinlik, düzen ve disiplin		

4. Çalışma tarzınız hangisine uygundur?	a. Yoğun ve hızlıyım. Aynı anda birkaç işi bir arada yapabilirim.		
	b. Özgür bir ortamda çalışırım. İnsan ilişkileri odaklıyım.		
	c. Ön planda olmayan ama gruba her türlü desteği veren bir yapım vardır.		
	d. Ayrıntıları önemserim ve tek bir konuya odaklanarak çalışırım.		
5. Hangisi sizi daha çok rahatsız eder?	a. Zaman israfı ve işlerin gecikmesi		
	b. Tekrar gerektiren işler ve monotonluk		
	c. Çatışma ortamı ve anlaşmazlıklar		
	d. Yanılmak ve yapılan hatanın tekrarlanması		
6. Bulduğunuz gruplarda hangi konumda daha başarılı olursunuz?	a. Olaylara yön veren ve otoriteyi kullanan		
	b. İnsanları motive eden ve neşelendiren		
	c. Uzlaştırıcı ve grup içindeki uyumu sağlayan		
	d. Bilgi sağlayıcı, araştırmacı ve olayları takip eden		

<b>7. Bir öğrenci olsanız ve öğretmeniniz sınav kâğıdınızı ikinci defa incelediğinde puanınızı artırdığını söylese nasıl bir tepki verirsiniz?</b>		
a. Bunu zaten hak ettiğimi düşünürüm.		
b. Çok sevinirim ve sevincimi belli ederim.		
c. Hocama teşekkür eder ve saygı duyarım.		
d. Hocamın nerede hata yaptığını merak eder, kâğıdımı görmek isterim.		
<b>8. Saatler sürececek bir iş toplantısına katılmanız gerektiğinde aşağıdakilerden hangisini benimsersiniz?</b>		
a. Konunun ana hatlarının konuşulması için, sonucun belli olmasından hemen sonra çıkmayı tercih ederim.		
b. Toplantı eğlenceli bir şekilde devam ettiğinde sonuna kadar kalmayı, sıkıcı olmaya başladığında erken çıkmayı tercih ederim.		
c. Toplantının huzur içinde geçmesi ve güzel kararlar çıkması için üstüme düşeni yaparım.		
d. Toplantıya vaktinden önce gelir, tüm detayları not eder ve bir değerlendirme yapmak için geç çıkarım.		
<b>9. Kendinizde gördüğünüz en zayıf yönünüz hangisidir?</b>		
a. İnsanlar işleri istediğim gibi yapmadığında ve seri olmadıklarında sinirlenmek		
b. Düzensiz, dağınık ve programsız olmak.		
c. Kimseye hayır diyememek ve başkalarının işine koşarken kendi işimi aksatmak.		
d. Her şeyin kusursuz ve mükemmel olmasını istemek. İnsanlar buna uymadığında sinirlenmek.		

<b>10. Kendinizde gördüğünüz en güçlü yönünüz hangisidir?</b>		
a. Kısa sürede karar alan		
b. Girdiğim ortamlara neşe ve heyecan katan tarafım		
c. Her türlü ortama uyum sağlamam ve çatışmaları önleme gayretim.		
d. Her şeyi planlı, programlı ve düzenli yapma huyum.		
<b>11. Aşağıdaki ifadelerden hangisi sizi daha iyi tanımlar?</b>		
a. Güçlü, kararlı, otoriter ve yönlendirici		
b. Popüler, neşeli, sevimli ve muzip		
c. Barışçıl, sevecen, uyumlu ve sakin		
d. Tertipli, düzenli disiplinli ve planlı		
<b>12. Ertesi gün çözülmesi gereken bir problem varsa o akşam ki ruh haliniz nasıl olur?</b>		
a. Çok büyük tedirginlik duymam. Çünkü ertesi gün o işi olması gerektiği gibi yapacağımdan eminimdir.		
b. Çok tedirginlik duymam. Çünkü nasıl olsa işler bir şekilde hallolacaktır.		
c. Sorumluluğun üstümde olmasından dolayı tedirginlik duyarım.		
d. Tedirginlik duyarım ve gecenin büyük bir bölümünde problemin nasıl çözüleceği ile ilgili planlar yaparım.		



# KARAKTER TESTİ

## DEĞERLENDİRME

Aldığınız puanların toplamını, şıklara göre aşağıya not ediniz.

**A:**

**B:**

**C:**

**D:**

### Testin Değerlendirmesi

**A şıkkı**ndaki puanlarınız ağırlıklı ise siz **güçlü, kararlı yapıya sahip, kırmızı karakterli** bir kişisiniz.

**B şıkkı**ndaki puanlarınız çok ise siz **popüler, neşeli, sarı** karakteri ağır basan bir kişisiniz.

**C şıkkı**ndaki puanlarınız çok ise siz **barışçıl, sevecen, yeşil** karakterli bir kişisiniz.

**D şıkkı**ndaki puanlarınız çok ise **tertipli, düzenli yapıya sahip, mavi** karakterli bir kişisiniz.

Bu ön testimizden sonra test sonucunda çıkan renkler neleri ifade ediyorlar öğrenelim. Kırmızı, sarı, yeşil ve mavi karakterli olmak ne anlama geliyor, neleri ifade ediyor bunlara bakalım.

### 4 AYRI RENK VE KARAKTER ÖZELLİKLERİ

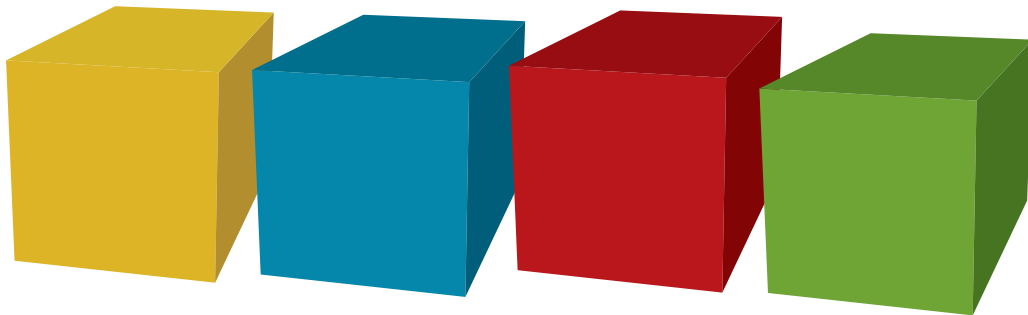
Geçmişe dönüp bakıldığında insanlar ve onların davranışlarını anlamak için birçok yöntem bulunmuştur. Bu yöntemlerin hepsinin ortak amacı insan davranışlarını anlamak ve çözümlenektir. Çünkü dünyada ne kadar insan varsa o kadar da farklı kişilikler var. O yüzden de insanları tanımak, anlamak, davranışlarının altında yatan nedenleri tespit etmek için bir değil, çok farklı yöntem ve teknikler geliştirilmiştir. Yapılan bu çalışmalar incelendiğinde, bir analizi yapıldığında insanların temelde 4 farklı gruba ayrıldığı görülmektedir. Bu çalışmada biz 4 farklı karakteri sarı, kırmızı, mavi ve yeşil olmak üzere 4 farklı renkle simgeledik.

**1. SARI:** Çılgın bir renktir, neşeyi ve hareketi simgeler. Çalışmamızda da popüler, neşeli, kabına sığamayan kişileri bu renkle simgeledik.

**2. MAVİ:** Asaleti ve ciddiyeti simgeleyen bir renktir. Tertipli, düzenli, kuralcı ve disiplini seven insanlar bu gruba girerler.

**3. KIRMIZI:** Canlı ve dikkat çekici bir renktir. Gücü kararlılığı ve sahiplenmeyi simgeler. Güçlü, kararlı ve yönetme eğilimli kişiler bu renkle simgenlenmektedir.

**4. YEŞİL:** Rahatlatıcı ve huzur verici bir renktir. Sükûneti ve uyumu simgeler.





# OKUL **AİLE** BİRLİĞİMİZ



Sancaktepe Aziz Bayraktar Anadolu İmam Hatip Lisesi 26 Ekim tarihinde velilerin katılımı ile yapılan okul aile birliği seçimlerinde Sn. Sabri BALAMAN başkanlığı, Sn. Hayrullah BİLGİN Başkan yardımcılığı Sn. Hatice KUYUPINAR Muhasip Üyeliği, Sn. Şenay GÜNER ve Sn. Niyazi ŞAHİN Yönetim kurulu Üyeliğini üstlenerek bu görevlerini halen devam ettirmektedirler

Okul aile birliği yönetim ekibi okulumuz adına çok önemli faaliyetlerde bulunarak okulumuza güç katmışlardır. Kendilerine okulumuz adına teşekkür ediyoruz



# YALAN SÖYLEYEN TARİHÇİ UTANSIN



“Tarihimiz kulaktan dolma olursa hayri başkasının taşıdığı lambanın vereceği ışıktan daha az olur, gelin tarihe göz atıp ne olmuş ne bitmiş kendimiz anlamaya çalışalım, lambamızı kendimiz taşıyalım ve çıkarılması gereken dersleri tarihten günümüze çıkaralım.

İnsanlar bir araya geldiklerinde etkileşime girer ya da girmek ister buna da bir sebep ararlar bu, ya futboldur -ki bu en çok tercih edilen- ya siyasettir ya da tarih...

Evet, bu üç mesele insanların özellikle erkeklerin bir araya geldiklerinde iletişim için kullandıkları en başarılı materyaller.

Hele konuşmaya başlandı mı sanırsınız bunların hepsi bu alanda uzman. Futbolu konuşan öyle konuşur ki o takımın teknik direktöründen daha iyi analiz etmişçesine coşar. Siyaset konuşanlar öyle ateşli konuşurlar ki parti lideri gelse bu kadar savunamaz davasını kanımca!

Ve gelelim asıl altını çizmek istediğimiz meseleye “tarih”?

Peki, konuşulan konulara ne kadar hâkim konuşanlar.

Tarih konusu bu üç mesele arasında biraz daha farklı bir durum.

-Sebepe?

Tarih dışındaki mevzu bahis konulara yazınsal ve görsel basın yayın organları aracılığı ile sürekli sıcak ve taze bir şekilde ulaşabiliyor ve geçmişle bağlantılarını direkt olarak alabiliyoruz fakat ya tarih? Tarihe ulaşmak bu kadar basit mi?

Konuşmak için bilmeği, bilmek için okumayı elzem kılan bu alan pek gezeliğe gelmeyen ince bir konu. Hakında atıp tutulması saygısızlık ve iftira addedilebilecek mühim bir mevzu.

**TARİH NEDİR?** Diye sorduğumuzda genellikle şöyle bir tanıma ulaşırız:

İnsan topluluklarını, bu toplulukların yaşayışlarını, birbirleriyle ilişkilerini, kültür ve medeniyetlerini, yer ve zaman göstererek, sebep-sonuç ilişkisine dayalı olarak anlatan bilim dalıdır.



RECEP  
KOCAMAN

30

Yabancı olduğu ya da yabancı olmaya zorlandığımız tarihimizi çoğu zaman konuşamayız. Çünkü bilmiyoruz, çünkü okumuyoruz, aslında okuyoruz ama okunulması istendiği ölçüde okuyor bilinmesi istendiği şekilde biliyoruz. Peki; bildiğimiz yani bilmemiz istendiği kadarıyla bildiğimiz tarihe ne kadar iman ediyoruz, ne kadar amel ediyoruz?



Evimizde dinlediklerimizle eğitildiğimiz eğitim hanelerden öğrendiğimiz tarih nedense hep çelişir oldu, evdeki eğitimcimize söyleyemez, iddia edemez etsek de savunamaz olduk. Karşımızdaki sonsuz saygı duyduğumuz biricik öğretmenimizdi, o her şeyi en iyi bilendi! Böyle düşünürken soru işaretlerinden de alı koyamazdık küçük dimağımızı. Nedense bir şeyler ters işliyordu aşağı yukarı zikzaklar çiziyordu havsalamıza, evimizdeki tarih algısı tüm tarih algımızı alt üst etmişti ve ergen damarıyla hay ben böyle çelişkili tarihin içine... :) girmeye çalışan beynimi seveyim deyip tarihi ders geçmek için öğreniyim yeter derdik tıpkı bir Müslüman'ın haram olan şeyleri zor anında ölmeyecek kadar yemesinin caiz oluşu gibi...

Evet, maalesef tarih algısı tablomuz buydu, bizi buna sürüklediler, bir şeyleri saklamışlardı bizden, eşeledikçe küllenmiş tarihi, tüylerimiz ürperdi sonraları, sonraları ne kadar büyük yanılgıya düş(ürül)müşüz diye sorduk aynada ve aldığımız cevap; maalesef. Sonraları okuduk, okuduk ama anla-

makta güçlük çektik. Çünkü anlamayacağımız bir dille yaşanmış geçmişimiz, acaba biz anlamayalım diye mi her şey yabancı dille yaşanmış? Yoksa biz anlamakta zorlanıp "Amaaan bunu anlayana kadar ohoo" deyip gerisin geri bırakalım diye mi o yabancı dille aramıza set çekilmiş? Biraz inceleyim derken evet - evet öyleymiş gerçekten meğer tarihimizin dili de farklıymış. Acaba tüm bu karmaşa bu dil yanılgısının mı eseri? Yoo sadece bu olmaz, evet bu olamaz çünkü bu kitap öğrendiklerimden çok farklı bahsediyor hem de çok. Aman yarabbi! Bu ne fecaat bu ne gaflet meğer ben sıfırın altında eksi ellilerde yaşayan bir insanın Mekke sıcaklığına uzaklığı kadar uzakmışım gerçeklerden. Ama çok şükür tarihle olan buzlarım eriyor sanki, sanki daha bir yaklaşıyor gibiyim Mekke sıcaklığına, evet olanca kuvvetimle okumalıyım, okumalıyım tarihimi, geçmişimi okumalıyım.

**KÜÇÜK BİR HİKÂYE** Adamın biri hasta yatağında evladına vasiyetlerini anlatıyor: "Evladım, ben ölürsem malımın şu kadarını yetimlere, şu kadarını camilere, şu kadarını falana filana." Evlat içinden geçiriyor: "Eee baba hani bana?". Derken dışarıdan patırtılar gelir ve evlat eline aldığı gaz lambasıyla bahçeye çıkar babası da arkasından. Evlat gaz lambasını kendi önüne tuttuğu için arkasındaki ihtiyar babanın önüne evladın gölgesi düşer, önünü göremez, ayak tekerlenir ve ihtiyar bağırtılar içinde çukurdadır. Evlat yetişir yanına ama ne çare olan oldu. Baba kızar "A be oğlum neden sesime kulak vermezsin de aydınlık etmezsin önümü?" diye. Evlat hayıflanır ve tam anı olan cevabı verir: "Babacığım işte durum bu, sen öldükten sonra senin ardından yapacağım hayırlar ahrette ancak bu kadar aydınlatacak önünü, var sen sağlıklıdayken elinde olan malına kıy da kendin yap hayr u hasenatını ki ahret lambanı kendin taşı."

Ez cümle tarihimiz kulaktan dolma olursa hayrı başkasının taşıdığı

*Yabancı olduğumuz ya da yabancı olmaya zorlandığımız tarihimizi çoğu zaman konuşamayız. Çünkü bilmiyoruz, çünkü okumuyoruz, aslında okuyoruz ama okunulması istendiği ölçüde okuyor bilinmesi istendiği şekilde biliyoruz.*

lambanın vereceği ışıktan daha az olur, gelin tarihe göz atıp ne olmuş ne bitmiş kendimiz anlamaya çalışalım, lambamızı kendimiz taşıyalım ve çıkarılması gereken dersleri tarihten günümüze çıkaralım diyor ve cümlelerimi şu tarih bilincine vurgu yapan sözlerle son veriyorum. Maasselam... 🙏

· Müstakbeli bul sen de koşanlarla bir ol da

Mâzîyi fakat yıkmaya kalkışma bu yolda

Ahlâfa döner korkarım eslâfa hücumu

Mâzîsi yıkık milletin âtisi olur mu?

· Ey yolcu, uyan! Yoksa çıkarsın ki sabâha:

Bir kupkuru çöl var; ne ışık var, ne de vâhâ! (Mehmet Âkif Ersoy)

· "Tarih"i "tekerrür" diye târif ediyorlar

Hiç ibret alınsaydı, tekerrür mü ederdi? (Mehmet Âkif Ersoy)

· Tarih, muazzam bir erken uyarı sistemidir. (Norman Coisins)



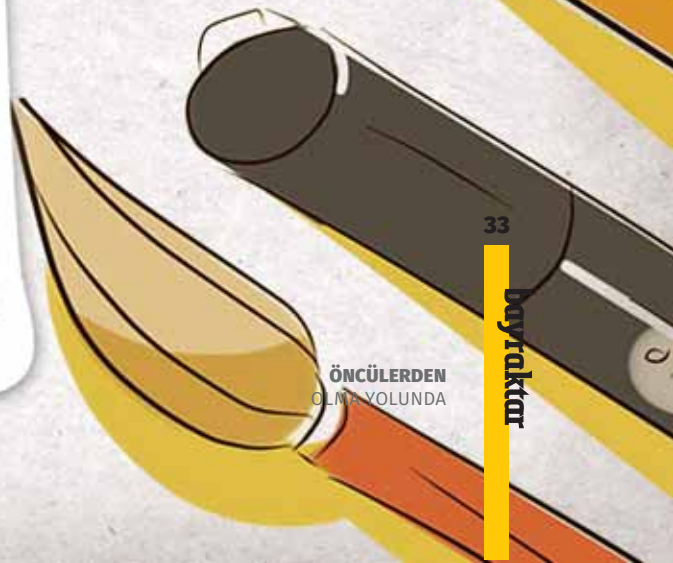
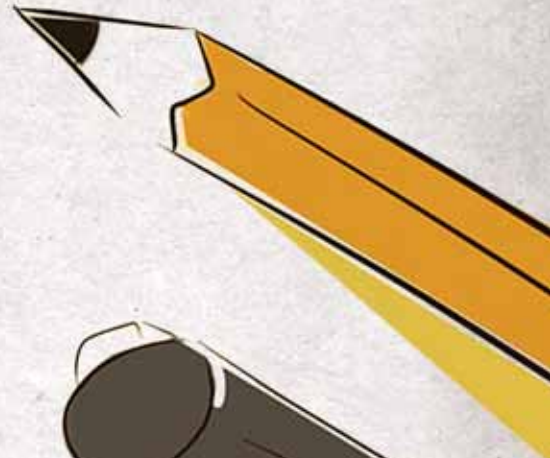
ŞEYMANUR  
ÖKSÜZ







KÜBRANUR  
KAHVECİ





## SINIFA ÇATKAPI GİRDİK VE ÖĞRETMENLERİMİZE SORDUK



### Özkan ÇELİK

Felsefe

#### Neden felsefe?

Şimdi 12.yüzyıldan mı başlayayım? (Gülüşmeler :) ) ... Ben felsefeyi anlam arayışından dolayı seçtim. Anlam ararken "an"ı yakalamak gerektiğini düşünüyorum. Bir Budist'in Nirvana'ya ulaştığı gibi "an"da anlamaya çalıştım. Dünyaya şöyle bir baktım; gidenler, gelenler, düşenler, zamanın sonsuzluğunu anlayamayan kitleler vardı. Ben de bu uğurda bir yola düşmem gerektiğini düşündüm. İz sürdüm. Felsefeyle biraz da yalnızlığa vardım.

#### Felsefe biraz da yalnızlık mı getiriyor insana?

Büyük şehirler, lambalar, ışıklar, bütün dünyanın hengâmesi arasında felsefe biraz yalnızlaşmayı gerektiriyor.

#### Biraz da kaçış mıdır?

Kaçış değildir, felsefe direniştir. Felsefe, isyandır. Felsefe karşı koyuştur. Felsefe, teslimiyet değildir. Başkadır.

#### Peki felsefe tek başına yeterli midir? Yanına bir ders eklemek isteseniz hangi dersi eklerdiniz?

Şimdi siz felsefenin yanına bir İslami ilimler de koysak daha iyi olmaz mı diye sormak istiyorsunuz.

#### Yo, haşa. Sormak istesem direk sorarım zaten. :)

Felsefenin yanına bence çok iyi bir beden eğitimi dersi giderdi.

#### Sağlam vücut, sağlam düşünce hesabı mı yani?

Çok Kemalist bir tanımlama yapmak istemiyorum, bana uygun değil. Ama insanın kendi özüne bakabilmesi, sadece düşünsel değildir. Aynı zamanda fizikseldir de. Yani bir sanat dersi de olabilir. Zaten hayatta şu üç unsuru getirirseniz insan mutlu olur: Sanatla uğraşırsa, felsefeyle uğraşırsa ve doğru bir spor hayatı.

#### Muallimu-s sani diye bir filozof var, belki öğrencileriniz bilir. Fikirlerini beğeniyor musunuz?

Evet, Fârâbi... Gâzâlî'dense, Fârâbi'yi beğeniyorum ama Fârâbi'dense Aristo'yu beğeniyorum. Aristo'dansa Sokrates'i beğeniyorum. Yani bir şeyin özüne inmek gerekiyor. Evet, Fârâbi değerlidir ama Fârâbi'nin fikirlerinin kökenini daha iyi bilmek gerekir. Fârâbi'yi bilmek için İslam'ı da biraz algılamak lazım, biraz da Eski Yunan filozoflarını da tanımak lazım. Bu ikisini karşılaştırmak gerekiyor. Ben, Türkiye'deki felsefenin ön açısı olarak Fârâbi'yi, Gâzâlî'yi görürken, aynı zamanda felsefeye bir darbe vuran bireyler olarak da görüyorum. Türkiye'deki İslam anlayışının yayılmasında Fârâbi, Gâzâlî bakış açısından ziyade, tasavvuf ya da Hoca Ahmed Yesevi felsefesi etkin olsaydı, bence felsefe Türkiye'de çok çok ileride olurdu. Biraz daha gelenekçi kaldıklarını düşünüyorum.

#### Cüneyt Hoca'yla aranız nasıl peki?

Cüneyt, emosyonel ve spekülâtif bir yapıya sahip olup, kendi ontik arkesinin farkında olmayan, lümpen, kof militarist fikirlere sahip bir anlayışa sahip. Beğenmiyorum. Felsefeden anladığını düşünmüyorum. Esprileri komik değil. Sevmiyorum. (Gülüşmeler, gülüşmeler, gülüşmeler :) )

#### Peki hocam. Allah muhabbetinizi arttırsın :) )



## Cüneyt İnce

Felsefe

*Hocam felsefeye kızlar mı yoksa erkekler mi daha yatkın oluyor?*

Kızlar iyi dinliyor, ama erkeklerin verdiği cevap daha farklı. Daha düşünsel.

*Felsefede aradığınızı bulabiliyor musunuz?*

Halen arıyorum. :)

*Neyi arıyorsunuz?*

Aradığım şeyi.

*Aradığınız şey nedir hocam?*

İşte o şeyin ne olduğunu bilmiyorum. Bildiğim tek şey var, o da hiçbir şey bilmediğim. (Alkışlar)



## Halil Safa BÜYÜKKAL

Matematik

*Neden matematik? Matematik sizin dünyanızda ne anlama geliyor?*

Her insanın sevdiği ve yetenekli olduğu alan vardır. Değil mi arkadaşlar? Hocam niye böyle bir şey yapıyorsunuz ya. :) Sayılarla uğraşmak benim hoşuma gidiyor nedense, ilkokuldan beri belki bu alana yöneldik, belki o alanla ilgili derslerimiz biraz iyi geçti. Belki öğretmenlerimizden kaynaklı, belki bizim yatkınlığımızdan kaynaklı. Sayısal dersler benim hoşuma giderdi, bunun için de matematik biraz daha öne geçti.

*Bugüne kadar birine fazla konuştuğu zaman, hadi hadi felsefe yapma dediğiniz oldu mu?*

Onların bana mı, benim onlara mı?

*Sizin onlara.*

Yo hayır demedim. Gayet memnunum.

*Az önce Özkan Hoca'nın yanından geldim. Cüneyt Hoca'yı nasıl bulursunuz diye sordum? Espirilerini beğenmem, felsefeden anlamaz, galiba onu kiskanıyorum dedi. Ne dersiniz buna?*

Özkan Hoca bir iki bir ikili :) Üstad söylemişse doğrudur. (Alkışlar)

*Peki hocam çarpım tablosunu ezberlerken 7'lerde ve 8'lerde zorlandığınız oldu mu? Biz genelde bu ikisinde karıştırdık da.*

Bir tek şeyi hatırlıyorum. Dördüncü sınıfta okul değiştirmiştim. Yeni gittiğim okulda müdür yardımcısı yedi kere sekiz sormuştu. Hep sekiz kere yedi sorulur ya orda bir an duraksamıştım. İlla ki oluyor bu tarz şeyler ama erken ezberlemiştim diyebilirim.

*Hayatta X'i bulmaktan daha zor olan şeyler nelerdir sizce?*

Y'yi bulmak :) (Gülüşmeler)

*Spor dallarında niye bu kadar başarılısınız. Hayır, kışkandığımdan değil de, masa tenisi deseniz var. Voleybol deseniz var. Bunun sayısal zekâyı alakası olabilir mi?*

Hocam biz gecekondu mahallesinde büyüdük. Sokakta çok oynardık. Belki onun etkisi vardır. Şimdiki çocuklar hep apartman çocuğu, biraz zor oluyor onların oynamaları. Ama benim sevdiğim alanlar masa tenisi. İlkokulda bir hocam yönlendirmişti, o zaman öğrendim. Voleybolu da lisede biraz oynadım. Basketbolu oynarım ama çok sevmem.

*Teşekkürler hocam samimi cevaplarınız için.*



# ÖĞRETMENLER KONUŞUYOR



## Cemile ÇETİN

İhl. Meslek Ders

*Aziz Bayraktar'a siz de yeni geldiniz bizim gibi. Okulumuz hakkındaki görüşleriniz nelerdir?*

Doğruları dürüstçe söylüyorum. :) İlk geldiğim gün büyük bir hayal kırıklığı yaşasam da, derse girdiğimden itibaren bütün öğrencilerimi çok sevdim, okulu çok sevdim. Şu an başka bir okula gitme şansı veriyoruz deseler -daha başarılı, çünkü ben Kadıköy mezunuyum- ben yine burada kalmak istiyorum derim. Burada çok kıymetli, çok değerli öğrenciler tanıyıp mutlu oldum çünkü. Farklı okullara gitsem bu kadar güzel öğrencileri bulacağıma inanmıyorum. Burada olmayı seviyorum. (Alkışlar)

*En severek işlediğiniz ders hangisi peki?*

Yirmi saat Arapçaya giren biri olarak ne söyleyeceğimi bilemedim şimdi. Hepsine severek giriyorum. Hadi kelam diyelim, kelam dersindeyiz şimdi madem.

*İnsanın ablasıyla aynı okulda görev yapması nasıl bir duygu?*

Çok çok çok çok güzel bir duygu :) )

*Ablalık yapıyor mu arada size?*

Yook. Kesinlikle yok. Aramızda çok fazla yaş farkı yok. O yüzden abla-kardeş değil, arkadaş gibiyiz.



## Neslihan DİLEK

Coğrafya

*Hocam coğrafya öğretmekteki en zor olan şey nedir sizce?*

Kesinlikle dünyanın şekli ve hareketleri. Zaten ben onu üniversitede bile kavrarken zorluk çekmiştim. Öğrencilere anlatmakta da şu an sıkıntı yok da karşı tarafın algılamasında biraz sıkıntı var. (Öğrenciler, aa hocam :) ) Hayır hayır kendimden biliyorum. Sizin yaşınızdayken ben de anlamıyordum.

İnsanın çok güzel bir dostu olmuş oluyor. Kardeşiz ve aynı zamanda iyi bir dostuz.

*Nerede bizim zamanımızdaki imam hatipler diyor musunuz hiç, nerde o eski ramazanlar der gibi?*

Yani zaman zaman diyorum ama bu dememin de öğrencilerime haksızlık olduğunu da düşünüyorum. Bizim zamanımızda her şey daha farklıydı. Saygı açısından, hocalarla ilişki açısından değerlendirsem de bazen bizim dönemimizle farkı var elbet. Bazı bayan hocalarla olan ilişkilerimizi düşünüyorum, bayan hocalarımızla hiç ilişkimiz yokmuş. Çocukları bu konuda şanslı buluyorum ama bazen eski imam hatipleri aramıyor değilim.

*Ama gerçekten de öyle. Bizler sözel öğrenci olduğumuz halde zorlanırdık.*

Ki zaten Türkiye'de bir tek sözel bir ders, dünyada sayısal dersler arasında.

*Peki hocam biraz klişe olacak ama Dünya tam yuvarlık mıydı, biz en son öyle bıraktık da?*

Hala geoit. Tam yuvarlak değil aslında. Kutuplardan biraz basık ve biraz şişkin. Hala bıraktığınız gibi. :) )

*Basınç konuları eskisi gibi zor mu? Alçak basınçlar, yüksek basınçlar. Yeni formüller var mı bununla ilgili?*

S'ler, ters S'ler evet basınçla ilgili. Hala aynı, hiç değişiklik yok. Üzerine öğretmekle alakalı yeni yöntemler geliyorsa sadece.

*Coğrafi özellikleri göz önünde bulundurduğunuzda en çok gitmek ve yaşamak istediğiniz ülke neresi?*

(Tüm sınıf koro halinde Norveç :) ) Norveç :) )

*Neden Norveç peki?*

Bunu bizim kızlar da cevap verebilir. Kutup ışıkları. Kutup ışıklarını izleyebileceğiniz en güzel yer. Dünyanın manyetik alanından kaynaklı bir ışık gösterisi oluyor yılın belli bir zamanlarında. Onun da en güzel izlendiği yer Tromso. Orası benim hayalim.



## İlhan ÖZDAL

Fizik

**Hocam, sizce neden fizik?**

Şundan dolayı, hayattaki ve doğadaki olayları daha iyi anlayabilmemiz için gerekli olan bir bilim dalı olduğu için.

**İsminiz gibi bir çırpıda söylediğiniz bir fizik kuralı var mı? Ve bunu hayatımızın hangi alanında kullanıyoruz.**

$F = ma$ . Kuvvetin ivmeyle olan ilişkisini gösteriyor. Bunu hayatımızın neresinde kullanıyoruz? Hayatımızın birçok alanında kullanabiliriz. Kuvvet ve hareketin uygulandığı, hareketli olan cisimlerde çok rahat gözlemlenebiliriz. Bunu arabanın hareketinden tutun da, insanın hareketine kadar her şeyde görebiliriz.

**Sizce Aziz Bayraktar'ın fiziğe yatkınlığı nedir?**

(Sınıfta gülüşmeler) Biraz temelden gelen zayıflıktan dolayı, öğrencilerin de aslında bir suçu yok. Bu yüzden fizik dersine biraz ilgisiz kalıyorlar. Fizik dersine karşı önyargıları var. Bu önyargılar da fizik dersinin dinlenmesine engel oluyor. Öğrencilerin gözünde fizik dersi zor ve sempatik olmayan bir ders olarak görülüyor.

**Son soruya geldik... Nöbet arkadaşınızdan nöbeti iyi tutmadığınıza dair duyular aldık. Bu konuda neler söylemek istersiniz?**

Kayıd kapatalım burada. :)

Bu son soru ciddi miydi ya? :)

Ya hocam bu soru ciddi miydi gerçekten? :)

Böyle bir soru yoktur ya. :)

**Şaka tabiiiii hocam :)...**



## Zeynep EYİĞÜN

Edebiyat

**Aziz Bayraktar'a siz de yeni geldiniz bizim gibi. İlk geldiğiniz günkü görüşünüzle bugünkü görüşünüz arasındaki farklar nelerdir?**

Aynı, değişmedi. Ben memnunum, seviyorum okulumu. Evet, burayı evime en yakın olduğu için tercih ettim. Birinci tercihimdi ama pişman değilim, memnunum.

**Bir çırpıda okuduğunuz kitaplar var mı? Nelerdir bunlar?**

Bunlar muhtemelen polisiye tarzı yazılan kitaplar olur. Ben de Peyami Safa'nın polisiye kitaplarını bir çırpıda okudum diyebilirim.

**Bize bir şiirden dörtlük okuyabilir misiniz peki?**

Bir beyit okuyayım, şiir uzun sürer şimdi. 'Gittin ammâ kodun hasret ile cânı bile

İstemem sensiz geçen sohbet-i yârânı bile.'

(Sınıf: Allaaah, harikaa, alkış :) )

**23 Nisan törenlerinde saçlarınızda kırmızı kurdele ile şiir okuduğunuz oldu mu?**

Okudum. İlkokul birinci sınıfta okumuştum.

**Hatırlıyorsanız onu dinleyelim bir de sizden.**

"Taştı bugün neşemiz  
Eğleniriz, güleriz  
Geldi 23 Nisan  
Süsleriz her yanı  
Geldi çocuk bayramı  
Atatürk armağanı  
Yaşasın 23 Nisan."

**Sohbet ettiğiniz kişilerin cümlelerinde anlatım bozukluğunu anladığınız zaman içinizden ne yapmak geçiyor?**

(Sınıf: Bize sorun onu, bize sorun :) )

Konuşma esnasında anlatım bozukluğu çok da önemli değil de yazıda gördüğümde o yazılanı çizmek, koparıp atmak istiyorum. Koridorda falan görüyorum duvarlarda "Acaba bunları koparıp atsam mı?" diye düşünüyorum.



# ÖĞRETMENLER KONUŞUYOR



## Elif ÇALGAN

İİİİ .Mes. Ders

*Evet Elif Hoca'm sizce neden İlahiyat? Siz neden bu alanı seçtiniz?*

İmam hatip lisesindeydim. Katsayı problemi vardı. Bu problem yüzünden bir tek İlahiyat seçmek zorunda kalıyordum. Bu yüzden dolayı İlahiyat seçtim.

*Peki şimdi seçtiğin bu alan sence doğru bir tercih miymiş?*

Çok çok çok iyi bir tercih. Geleceği parlak olan bir tercih... Memnunum.

*En severek anlattığınız ders hangisi?*

Kelam.

*Neden Aziz Bayraktar? Burayı nasıl yorumlarsın?*

Benim mezun olduğum lise. Mezun olduğum lisede öğretmenlerimle birlikte öğretmenlik yapmak benim en büyük hayalimdi. Bu hayalimi bu sene gerçekleştirdim. Her gün severek geldiğim okul.

*Pekiii, son soruya geldik. Burada kaydı kesiyorum, Necmettin Hoca'yı nasıl bilirsin :)*

Yorumsuz... :) (Sınıfça gülüşmeler)



## Ayşegül ATAR

Arapça

*Neden Arapça öğretmenliğini seçtiniz hocam?*

Dil eğitimi almış olduğum için, öğretmenlik mesleğini de sevince bu branşı seçtim.

*Okulumuzdaki Arapça seviyesi sizce nasıl?*

Dil eğitim sistemindeki genel hatalar yüzünden seviye biraz düşük.

*Arapçada gereksiz gördüğünüz ya da olmasa da olur dediğiniz bir konu var mı?*

Hayır, gereksiz ya da fazla bir konu yok. Sadece Arapçaya olan sempati az olduğu için ağır konuları verirken zorlanıyorum.

*Arapça bir dörtlük yazar mısınız biz? :)*

المفاتيح ت تشبه الکلما

صحیح ب شکل استخدمتها إذا

تفلق بها فم او تفتح بها



## Davut DOĞAN

İhl. Mes. Ders

### *İmamlıktan öğretmenliğe geçiş sizce doğru bir karar oldu mu?*

Bu sorunun nesnel bir cevabı olmadığını düşünüyorum. Bana kalırsa evet, doğru bir karar. Fakat bu her Diyanet'ten MEB'e geçen için geçerli cevap olmayabilir. Görev yaptığım camii İstanbul'da olmasına rağmen, -camii eksenli birçok çalışmada aktif rol almama rağmen- kendimi pasif hissediyor; camii cemaatinin yaşlı kesimi ile aramızdaki iletişimde zaman zaman kuşak çatışması yaşıyordum. Ufak tefek problemler beni bu kararı almaya sevk etti. Gerek kiraati, gerek hitabeti ile donanımlı gençler yetiştirmek amacıyla bu kararı aldım. Yani bu, mihraptan kaçış değil, mihraba geçleri yetiştirmek için tebdil-i mekân olmuş oldu.

### *Sesinizin güzel olduğunu işittik. :) Dini musîki ile aranız nasıl?*

Kur'an Kursu yıllarımda başladım aslında. Hafızlık hocam bunu ilk keşfedi. Ben aslında sosyal yönü pek iyi olmayan, içine kapanık bir çocuktum. Hocam o dönemler kursta ezanları zorla bana okutur, programlara gittiğimizde aşr-ı şerifleri benden isterdi. Teorik mânâda musîki eğitimini ise Diyanet İşleri'nde imam-hatip olarak çalıştığım yıllarda aldım. Eğitim aldığım hocam bir enstrüman ile ilgilenmenin bu alanda başarılı kılacağını söyledi. İki üç yıl ney çalışmalarımız oldu.. Bursa'dan İstanbul'a tayinim çıkınca çalışmalar yarım kaldı. Geçen yıldan beri de kanun enstrümanı ile ilgiliyim. Tabii öğretmenlik sürecinde çok fazla zaman ayıramıyorum. Akşamları vakit buldukça tellerini tıngırdatabiliyorum. Senenin başında musîki korusu oluşturalım dedik, gerçek anlamda dini musîki eserlerine ilgi duyan öğrenci sayısı bir elin parmaklarını geçmedi.

### *Aziz Bayraktar'a dair hayalleriniz nelerdir?*

İmam-Hatiplik vazifesi yaparken ilk göz ağrım olan Bursa benim için ne ifade ediyorsa bu okul da benim için onu ifade ediyor. İlkler unutulmaz... Okul ve öğrenci profili ile ilgili pek çok şikâyet duysam da bunlara pek katılmıyorum. İlahiyat Fakültesi mezunu olmakla birlikte ağırlıklı olarak eğitim aldığım Kur'an-ı Kerim ve Dini Musîki'nin okulumuzda da tıpkı fizik, kimya, biyoloji laboratuvarları gibi çalışmaların yapılacağı bir oda olmasını hayal ediyorum. Bu mekânda yetiştireceğimiz hafızlar, Kur'an-ı ve ezanı güzel okuyan öğrencilerle okulumuzun adını bu güzel faaliyetlerle de duyurmak istiyorum.

*Çatkapı girdiğim sınıflarında  
beni ve sorularımı büyük bir  
samimiyet ve hoşgörüyle  
karşılıyıp, yanıt aradığım  
soruların karşılarını  
kocaman sevgileriyle  
dolduran öğretmen  
arkadaşlarıma yürekten  
teşekkür ediyorum.*

*Saygı ve muhabbetlerimle...*

**Kevser TEKİN**

39

bayraktar

ÖNCÜLERDEN  
OLMA YOLUNDA



## OKULUMUZDAN C'AN'ONLUK KARELER

**Dikkat! Dikkat! Dikkat!**  
**Bu Okulda 'Kelebek Sistemi'**  
**Vardır! :)**

Önceden belirlenmiş olan sınıf listesi kendine ulaştığında derin bir nefes alıp 'acaba hangi sınıftayım, acaba

"bizimkilerden" biri de var mıdır?' sorularına cevap aradı. İsimlerinin

karişimlerinde yazan sınıfı görünce kimisi ohh dedi, kimisi off çekti. Hiç tanımadığı kişilerle,

kendini ait hissetmediği yabancı bir sınıfta nasıl geçirdi bu 40 dakikalık sınav. Derhal çare düşünmeliydi. Üç dört

gün sonra e-okuldan gelecek olan haberi düşündü. Annem babam bu nota ne der diye geçirdi içinden. Aklına da pek bir

şey gelmedi. Yapacak tek şey vardı aslında. Eh belki biraz zor olacaktı ama niyet etti içinden. Tamam dedi. Bu sefer tek

çıkış buydu: Her ders için her sayfaya 'kelebek' gibi konup ÇALIŞMAK!

"Arkadaşlaaar, tarih sınavı sayfa kaçtan kaçta kadardı?..."



Veee her disiplin olayında sizleri  
güleryüzleriyle karşılayan disiplin  
kurulumuz :)



### **Kutlu Yetim Kermesini Gerçekleştirdik**

Öğrencilerimizin özverili çalışmaları sonucu, Peygamberimizin yetimliğine de vurgu yaparak yardım kermesini icra ettik.

Kermes neticesinde 2 Sudanlı, 2 Endonezyalı, 2 Türkiyeli, 2 Bosna Hersekli ve 2 Filistinli olmak üzere 10 yetimin 1 yıllık sponsorluğunu aldık.

Urfalı Necmeddin Hocamız, tüm hünerlerini göstererek çiğköfte yoğurdu. Ve tabi ki Zindandan Mehmet'e şiirini okuyarak :)





### **İstanbul 2. Bölge Hafızlık ve Ezan Okuma Yarışması'na Ev Sahipliği Yaptık**

9-E Sınıfından Hamdi GÜNDÜZ Ezan Okuma Yarışmasında 4. oldu.  
10-D Sınıfından Mehmet AKKUŞ Hafızlık Yarışmasında 6. oldu.



Kutlu Doğum Programı İçin  
Okulumuz Öğrencileri Heyecanla  
Süsledi Dört Bir Tarafı



Dertleri, sevinçleri, sınav kaygılarını paylaştığımızı  
ve bazen de hasbihal ettiğimiz, bizleri can  
kulağıyla dinleyen rehberlik öğretmenlerimiz



Okulla ilgili tüm teknik ve acil  
işlerimizde ellerinden gelenin  
fazlasını yapan ağabeylerimiz



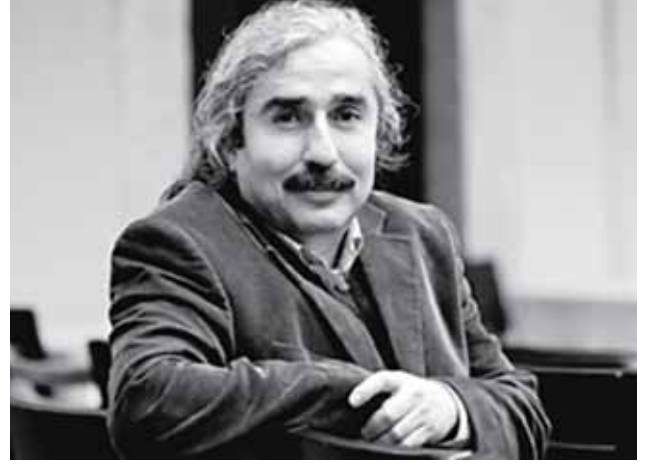
Memuremiz ve  
okul sekreterimiz, ablalarımız, her  
konuda yardımcı olmaya çalışan  
değerlilerimiz



Bizi, çaysız, mis gibi deterjan  
kokusuz bırakmayan, okulun  
görünmeyen kahramanları



# ALİ URAL İLE KİTAPLAR VE YAZARLIK ÜZERİNE



“İnsanlar birinci kattan bakınca dışarıdaki manzarayı farklı, üçüncü kattan bakınca daha farklı görürler. Kitap okuyan insanlar da böyledir. Hayata daha başka, daha güzel bakarlar.

*Posta kutusundaki mızıka adlı kitabınızda neden 61 tane mektup var?*

İnsanlar artık birbirine mektup yazmıyor. Bildiğiniz gibi insanlar ramazan ayında bir gün oruç tutmadıkları zamanı 61 gün kefalet orucu tutmak zorundalar. Ben de insanlığa ait olan bu cezayı kendime kestim.

*Posta kutusundaki mızıka adlı kitabınızda neden “sevgili dost” diyerek başladınız?*

Bu kitap 61 tane mektuptan oluşuyor. Mektupta da samimiyet olduğu için “Sevgili Dost” diyerek başladım.

*Kitabınızdaki olaylar gerçek mi, yoksa hayal ürünü mü?*

Gerçekle yola çıkılır. Salt gerçekle sunulmaz. Sadece gerçek olursa kuru, sadece hayal ürünü olursa uçucu olur. Kitabımı hayal ile gerçeği harmanlayarak yazdım.

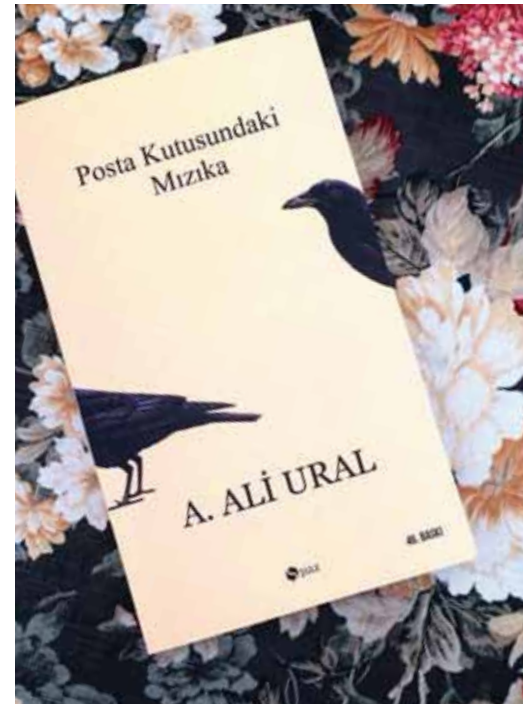
*Eserlerinizi yazarken türk edebiyatındaki yazarları örnek alıyor musunuz?*

Almaz olur muyum? Hiçbir yazar yoktan var edemez. Yoktan var etmek, Allah’a mahsustur. Bunun için bazı yazarları örnek alarak kendi eserimi ortaya koyuyorum. Örnek aldığım ya-

zırlar: Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Haşim, Sabahattin Ali, Peyami Safa, Sezai Karakoç, Turgut Uyar, Edip Cansever, Mehmet Akif Ersoy.

*Sizce kitap okuyan birisi ile kitap okumayan birisi arasındaki fark nedir?*

İnsanlar birinci kattan bakınca dışarıdaki manzarayı farklı, üçüncü kattan bakınca daha farklı görürler. Kitap okuyan insanlar da böyledir. Hayata daha başka, daha güzel bakarlar. İnsanlar okudukça kendini bilir, bildikçe de Allah’ı bilir.



HİLAL KÖÇ  
ŞULE DOĞAN

11-AK



*Yazar olmanın ana maddesi nedir?*

Okumaktır, okumak yazmanın bir biçimidir. Bir kitabın, okuru sayısınca nüshası vardır. Kitapları düşünerek okumak veya düşünerek yazmak gerekir. Yazdıklarınızı ehemmiyetli kimselere göstermek, yazdıklarımızın kursunu görmemizde yardımcı olur.

*Yazmadan önce bir planlama yapıyor musunuz yoksa ilham gelmesini mi bekliyorsunuz?*

İlham gelmesi beklenmez, ilhama gidilir. Bunun için gezmek, okumak, görmek gerekir. İhsan Oktay; "Ben ilhamın gelmesini beklerken yedi saat çalıştım." demiştir. Hz. Hacer, Safa ile Merve arasında yedi kez koştuktan sonra zemzem suyu gelmiştir.

*Yeni nesil yazarları hakkında ne düşünüyorsunuz?*

Türk edebiyatı günden güne güçleniyor. Roman, şiir, öykü türlerinde çok iyi yazarlarımız var. Türk edebiyatının dünyada her alanda yarışabileceğini düşünüyorum. Onlarca Türk Edebiyatı dergisi var. Bunun için Türkler'in edebiyatta üstün, iyi olduğunu söyleyebilirim. Her yazarın kendisine ait bir lezzeti vardır. Bunun için her yazar biriciktir.

*İnsanın duygularını kağıda dökmesi zordur. Bunu nasıl başarıyorsunuz?*

Acaba başarabildim mi? Bütün yazarlar daha iyi yapabileceğini düşünür. Peyami Safa'ya "Hangi eserinizi yazdığınıza pişmansınız?" diye sorulduğunda "Hepsinden" diyerek cevaplamıştır.

*Küçüklüğünüzden beri örnek aldığınız birileri var mı?*

Ailemi örnek alırım ama tabii ki hepimizin biricik örneği Hz. Muhammed insanlığın değişmez örneğidir. 🕌

## Eskişehir ve Erzurum'dan Sancaktepe Aziz Bayraktar'a Selam Olsun !



Okulumuzda görev yapan ve şimdilerde memleketin iki güzel şehrinde görevlerine devam eden Hamiyet Çağlar ve Kübra Güzel Hoca'mız bizlere sevgi dolu selam ve muhabbetlerini paketleyip gönderdi :) Biz de onlara kucak dolusu özlemler gönderiyor; Allah'tan gayret ve başarılar diliyoruz. Bir de İstanbul'un Boğaz havasını, Emirgân'daki lalelerin dansını, Üsküdar'ın manevi buhurunu, Sarıyer Sahili'ndeki martıların merhabasını veee Samandıra'nın bereketli topraklarını gönderiyoruz :)



**Kübra GÜZEL**  
Erzurum Karayazı  
Değirmenkaya Köyü Ortaokulu



**Hamiyet ÇAĞLAR** /Eskişehir Sivrihisar  
Aziz Mahmut Hüdai Anadolu İmam Hatip Lisesi



## BİR MAHALLE FENOMENİ: LEYLA İLE MECNUN



“Mahalle kültürümüzün olmazsa olmazı bakkalları vardır. Kimi zaman para üstü yerine sakız verirler, kokulu silgileri sevdiğinizi anladığında size hediye ederler.



KEVSER  
TEKİN

44

9 Şubat 2009'da 'kendi çölünde kaybolanların hikâyesi' diye girdi hayatımıza. TRT'yi o zamana kadar meşhur kovboy filmleri dışında izlememiş olan bizler, bu diziyi ısındık belki de kanala. Pazartesi akşamları hafta içi sendromunu unutturur mahalle sakinlerini evimizde ağırladık. Çayımızdan, suyumuzdan, ikramda bulduk onlara. Senaryosunu Burak Aksak'ın yazdığı, genel yönetmenliğini Onur Ünlü'nün yaptığı ve kurgusunu Murat Bör'ün üstlendiği dizinin ilk bölümünde hikâye bilindik bir şekilde anlatılsa da, ilerleyen bölümlerde aslında nasıl bir 'absürt komedinin' içine düştüğümüzü fark ettik.

Aynı gün, aynı hastanede dünyaya gelen iki bebek, yatak sayısının azlığından dolayı yan yana yatırılırlar. Ailelerinin "Doğar doğmaz birbirlerini buldular." sözü üzerine beşik kertmesi yapılan bebekler, isimlerini de efsane âşıklar Leylâ ve Mecnun'dan alırlar.

Konusu bir paragrafta özetlenmiş sayılmaz aslında. Çünkü kahramanlar, her bölüm evlerinin, mahallelerinin uzağında, bazen isimsiz bir ülkede, bazen uzay boşluğunda, bazen kuru

yük gemisinde bulurlar kendilerini. Her bölüm kendi içinde kocaman bir dünyayı konu edinir sanki. İçinde sırf aşk da geçmez. Evet, hikâyede aslanan Leyla ile Mecnun'dur ama senaristler karşımıza öyle karakterler çıkarır ki, konular aşka takılı kalmaktan kurtulur.

Mecnun'un İsmail Ağabeyi... Babasını küçük yaşta kaybetmiş, kendi içinde rengârenk yaşayan, genlerinde işsiz ordu taşıyan, eter içmeye bayılan biri. Renkli kıyafetler giyer hep. Her bölümde iş arayışları içindedir. Protokolün amansız yarışından, ceoların kol düğmelerinden, brunchlardan, golf oynayan iş adamlarından, yabancı dil üst düzey sertifikalarından nefret eden, yalnızca karnı doysun diye çalışmayı arzular. İnsanların patronluk sevdaları, patronların genel müdürlük sevdaları onun gözünde simit susamından daha değerlidir. Hatta çoğu zaman susam tanesi kadar bile etmez bu koltuk yarışları. Tek beklediği vardır; babası... Son nefesini vermeden önce "Ben gemiyle yolculuğa çıkıyorum, geleceğim İsmail" diyerek avutmuştur onu. İsmail Ağabey de o gün bugündür 'o gemiyi' bekler durur.

İzleyiciyi kendi derdine katmayı öyle iyi başarmıştır ki, artık bizler nerede bir gemi görsek 'o gemi mutlaka gelecek' diye iç geçirir olduk. Dizi biteli iki yıl olsa da bazılarımız o gemiyi hiç terk etmedi, ben gibi. İnaniyoruz, gelecek gemimiz. Dizide sahilin önemli oluşunun tek sebebi el sallamadan ibaret değil elbet. Mecnun'la İsmail Ağabey karşılaştıklarında Mecnun ona: "İsmail Abiii!" diye haykırır uzaktan. İsmail Ağabey ise: 'hoooop!' diye



karşılıklı bulunur. Uzaktan uzağa sohbetlerini yaparlar. Ne etraftaki insanlardan çekinirler, ne de insanların kendileri hakkında düşündüklerinden...

Mahalle kültürümüzün olmazsa olmazı bakkalları vardır. Kimi zaman para üstü yerine sakız verirler, kokulu silgileri sevdiğinizi anladığında size hediye ederler. Anneler evden çıktıklarında anahtarını ona verip "Çocuğu tembihledim, okul çıkışı gelip anahtarını senden alacak." dediği bakkal amcalarıdır onlar. Dizide de bu saydıklarımızın tam aksi bir bakkal bulunuyor: Erdal Bakkal. Metrekaresi çift haneli olan dükkânında bakkal malzemesi dışında akla gelebilecek her şeyi (tavuk döner, süpürge, kova, nargile, bardak çay...) satar. Süpermarketler canavar gibi büyürken memlekette, bakkallara ve veresiye defterlerine ihtiyaç kalmamıştır artık. İşleri yolunda gitmeyen Erdal Bakkal, biraz para sevdalısı olmuşsa suç mu olmuş yani Eşine ve işine çok düşkün olan bakkalımız her bölümde yüzümüzü güldüren beddualarla da karşı karşıya gelir: "Erdaal Erdaal, tuttuğun takım küme düşün." "Erdaal, bulmaca çözerken resimdeki sanatçıyı bulma inşallah." "Erdal Ağabey, senin o bıyıkların var ya, çekirdeğin tuzunda kavrulsun." Ama ne olursa olsun hala aynı repliği söyler dilimiz: "Çay, Erdal Bakkal'da içilir."

Yavuz Ağabey var bir de. Performans sanatçısı, ince lcd uzmanı O da işsizdir diğerleri gibi. Sempatik kapı açıcı olarak çıkıyor karşımıza. Ekip hangi planı yapacak olsa, ustalığını konu-

turup krokisini çizer, açılmadık kapı bırakmaz. Bir tek Mecnunlar'ın evi olduğu için cümbür cemaat onlarda kalırlar. Bazen evleri, odaları kendi deyimleriyle 'metrobüse'

döner ama onlar bu kalabalıktan hiç rahatsız olmazlar. Misafire "Aç mısınız?" sorusunu sormadan evde ne varsa hazırlayıp koyarlar onlar. Bir sevdiği olmuştur Yavuz'un. Resim öğretmeni Eylül., Onunla sahildeki banka oturup usta şair ve yazarlardan kitaplar okur, şiirler mırıldanır. Gün geçtikçe kaybedilen sevgi, saygı, hoşgörü anlayışını kitapların gölgesinde sunar bize. Biz, belki çağa ayak uydurup kalemden, kitaptan, uzak kaldık ama bir yerlerde hala mektup yazma geleneğini yaşatanlar lazım bize. Yavuz Ağabey'in Eylül'e okuduğu en kısa şiir şu olmuştur: "Niye izin vermiyorsun yoluna kuş konmasına? Niye izin vermiyorum yoluma kuş konmasına? Niye kimseler izin vermez yollarına kuş konmasına? Öyle güzelsin ki kuş koysunlar yoluna."

Ak Sakallı Dede... Mecnun'un çölünde karşılaştığı, yol yordam gösteren, tüm mahallece sevilen, elindeki âsâ ile sokaklarda dolaşabilen dede. Mecnun'a gerçek sevgiyi aşılama için şırınga gibi taşır o âsâyı elinde. Mecnun'un kafasına çok inmişliği vardır

o sopanın. Ama nasihatleri, olaylarda mahallenin gözünü açmak için çırpınışlarını hiç unutmuyoruz. Bazen bölüm bitişlerinde o tok sesiyle şiir okumuşluğu vardır.

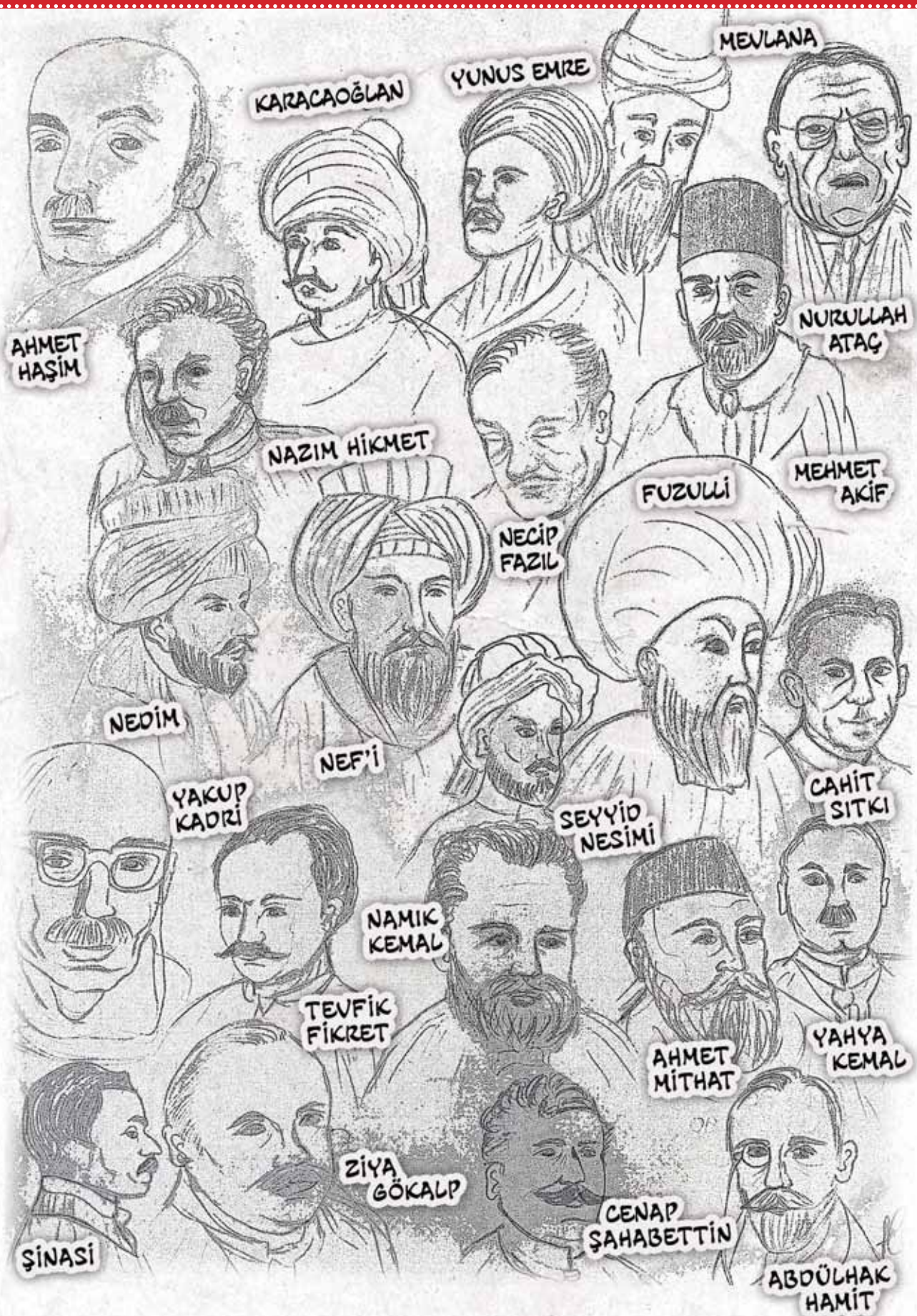
Ve İskender Baba... Hesapta Mecnun'un babasıdır ama tüm mahalle onun çocuğu gibidir. Yedirir, giydirir, evinde ağırlar. Karısı Almanya'ya gittiğinde Mecnun'a annelik yapmaya başlar. Asıl mesleği taksicilik. Koyar ön cama Beşiktaş atkısını, açar taksimetreyi... Araba da tam o anda bozulmaz mı? Müşteriden inip itmesini rica eder. "Şurayı da geçtik, yokuş aşağı vurdururuz." deyip moral verir müşteriye. Mahallemizin babası, hamur da açar, motor da tamir eder, perde de ütüler. Çünkü baba olmak bunu gerektirir. Baba olmak iki kez anne olmaktır aslında. Koyu bir Beşiktaş tarafıdır. Öyle ki, bir bölümde dilek taşından istekte bulunduğu şey yine Beşiktaş'ın şampiyon olmasıydı.

Bütün sayısal veriler, grafikler, istatistikler bir kenarda dursun; günümüzde site kültürüne hapsolmuş, komşusunu tanımayan, küçük esnaf nedir haberi olmayan insan yığınınına dönüşmüş topluma güzel örnekler ve dersler vermiş bu dizi unuttuğumuz kültürü tekrardan hafızamıza kazandırmaya çalıştı. Teşekkürler Mecnun Çınar ve Leyla'sı. Teşekkürler İsmail ve Yavuz Ağabey'im. Teşekkürler Erdal Bakkal ve İskender Baba. Kendi çölümüzde kaybolduk, belki bir gemi gelir diye bekliyoruz... 🌿





Y	Q	W	E	R	T	Y	U	v	O	P	Ğ	Ü	A	S	D	Ç	F	i	G	V
U	L	N	İ	T	T	E	B	A	H	E	Ş	P	A	N	E	C	R	H	N	E
N	E	F	İ	I	E	U	Y	T	R	E	A	S	D	T	C	D	H	A	L	Y
U	A	S	D	F	M	E	V	L	A	N	A	G	A	J	A	K	L	Ş	İ	Y
S	F	Ç	Ö	M	K	N	B	V	C	X	Z	H	H	K	B	Ğ	N	M	Ö	İ
E	R	G	N	M	İ	O	H	F	D	L	A	P	P	Ş	O	Ç	E	R	T	D
M	E	R	T	Y	H	X	C	V	B	L	H	U	K	A	Ç	O	N	F	Z	N
R	F	F	M	V	M	O	U	P	L	O	K	K	C	I	K	Ş	W	D	X	E
E	R	C	S	D	I	V	C	U	İ	A	T	A	L	K	J	L	E	S	C	S
S	Y	A	V	B	Z	I	R	L	Y	Ş	R	Ö	Ç	Ö	H	I	R	A	T	İ
D	H	J	H	L	A	U	K	Ş	İ	A	D	F	G	L	K	K	T	E	C	M
C	M	İ	D	E	N	A	M	I	K	K	E	M	A	L	L	M	R	W	V	İ
V	E	T	İ	M	A	H	K	A	H	L	Ü	D	B	A	O	K	Y	E	B	Y
F	H	S	E	R	M	M	C	F	G	H	J	K	L	P	İ	K	U	R	N	T
B	M	I	Y	T	K	E	T	K	N	E	C	İ	P	F	A	Z	I	L	M	R
G	E	T	U	O	L	T	G	K	L	P	Ğ	P	K	U	Ş	İ	N	A	S	İ
N	T	K	L	Ğ	Ş	H	A	F	S	H	T	İ	Ğ	Z	U	Y	I	T	Ö	R
H	A	I	M	N	İ	A	U	L	Ş	İ	F	Y	Ö	U	H	A	O	Y	Ç	E
M	K	K	Ş	İ	O	Ş	O	Y	T	V	G	I	J	L	Y	G	P	U	İ	W
J	İ	E	R	T	Y	İ	U	I	E	F	G	Y	U	İ	T	Ö	Ğ	İ	Ş	A
K	F	E	R	A	H	M	E	T	M	İ	T	H	A	T		K	Ü	O	L	S
Ğ	P	O	L	K	I	U	Y	T	R	F	G	H	J	K	L	A	İ	P	K	D
K	W	E	R	T	Y	U	Y	A	H	Y	A	K	E	M	A	L	M	Ğ	J	F
L	F	D	S	A	Ü	Ğ	P	O	I	U	Y	T	R	E	W	P	Ö	Ü	H	G





# MESLEK SEÇİMLERİNE AMAN DİKKAT!

Bir not:

Her neyi istiyorsan onu seç; her neyi seçiyorsan da orada başarılı ve mutlu olmaya bak! İstedüğün meslekte olmak önce senin elinde. Gayretli ve düzenli çalışma ile tabii ki.

Bir dost...

## Sosyal Medya

### ● Uzmanı,

- sosyal mecrada yaşayan, kendine özgü tecrübe ve donanıma sahip, sosyal mecraların ince çizgilerini takip eden ve yöneten insanlardır. Sosyal Medya Uzmanları elindeki materyalleri en iyi ve özgün şekilde kullanmakla yükümlüdür.
- Freelance (home office) çalışabilir.
- Dikkat çekici içerikler üretmeli. Firmaya olabildiğince katkı sağlamalıdır. Bir firmada çalışabilir.

### ● Mimarlık,

- veya mimari, binaları ve diğer fiziki yapıları(okul, gökdelen vb.) tasarlama ve kurma sanatı ve bilimidir. İnsanların yaşamasını kolaylaştırmak ve barınma, dinlenme, çalışma, eğlenme gibi eylemlerini sürdürebilmelerini sağlamak üzere gerekli mekânları, işlevsel gereksinimleri ekonomik ve teknik olanaklarla bağdaştırarak estetik yaratıcılıkla inşa etme sanatıdır.
- Başka bir tanımlamayla, yapıları ve fiziksel çevreyi uygun ölçülerde tasarlama, inşa etme sanatı ve bilimidir. İnsan barınmak için yaşamak ve doğa şartlarından korunmak için bir mekân ihtiyacı duyar ve bu mekânı kendine özgü kültürel, fonksiyonel, teknik ve farklı zevklerde yaratır.
- Devlet dairelerinde çalışabilir. Bir firmada çalışabilir. Hayal gücü iyi derecede olmalı. Sabırlı olmalı.



## ● Mütercim,

- yazılı bir ürünü (kitap, metin, gazete, ansiklopedi, hukuki veya ticari sözleşmeler, hukuki kararlar vb.) bir dilden başka bir dile yazılı olarak çevirmeyi meslek edinen kişidir. Yazılı kültürün paylaşılmasında mütercimmin rolü büyüktür. Çeviriler doğruluk ve tarafsızlık göz önünde bulundularak yapılmalıdır. Aksi takdirde okuyucuya hatalı, taraflı ve yanlış çeviri sunulmuş olur. Mütercimmin tercümandan farkı, tercümanın sözlü çeviri, mütercimmin ise yazılı çeviri yapmasıdır. Bu bağlamda iki dili konuşmayı bilen bir tercüman kaynak dil ve hedef dil arasında tercümanlık yapabilir. Fakat o dillerde okuryazarlık bilgisine sahip değilse mütercimlik yapamaz. Bir kişi hem mütercim hem tercüman olabilir. Bu da bildiği dillerde gerekli okuryazarlık ve konuşma seviyelerinde yeterli olması ile mümkündür. Bir işyerinde çalışabilir. Kendi işyerinde çalışabilir.

## ● Başbakan,

- parlamenter hükümet sistemlerinde yürütme organının fiilî başkanı, Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti'nin başı ve Bakanlar Kurulu'nun başkanı olarak görev yapan nitelikli kişidir.
- En az ilkokul mezunu olması gerekiyor. 25 yaşından gün alması gerekiyor. 1 yıldan fazla hüküm giymemesi gerekiyor. (taksirli suçlar hariç). Hiçbir kamu hizmetinde yasaklı duruma düşmemesi gerekiyor. Herhangi bir devlet sırrını açığa vurmamış olmanız gerekiyor. Askerliğinizi yapmanız gerekiyor. Yüz kızartıcı hiçbir suç işlememesi gerekiyor.

## ● Cumhurbaşkanı,

- Türkiye Büyük Millet Meclisi'nce kırk yaşını doldurmuş ve yükseköğrenim yapmış kendi üyeleri veya bu niteliklere ve milletvekili seçilme yeterliğine sahip Türk vatandaşları arasından... seçilir.
- Buna göre, Cumhurbaşkanı seçilme yeterliliğinin şartları şunlardır:
- 1. Türk Vatandaşlığı
- 2. Kırk Yaşını Doldurmuş Olmak
- 3. Yüksek Öğrenim Şartı
- 4. Milletvekili Olmak veya Milletvekili Seçilme Yeterliliğine Sahip Olmak
- 5. Daha Önce Cumhurbaşkanlığı Yapmamış Olmak

## ● Öğretmenlik,

- eğitim ve öğretim kurumlarında öğrencilere istenilen seviyede bilgi, beceri veya bir sanatı, tekniği öğretme mesleği. Bu mesleği icra eden kimseye öğretmen, muallim (eski) veya hoca adı verilir.
- Öğretmenlik mesleğini yapabilmek için belli bir dal veya branşta özel ihtisas sâhibi olmak ve pedagojik formasyona sahip olmak gereklidir. (Tabii KPSS'den de iyi bir puan almak şart :) ) Öğretmenlik mesleğinde eğitim ve öğretim birlikte yürütülür, öğretilen bilgiler hayatta tatbik ettirilmektedir. Öğretmenlikte bilgi öğretmek, yol göstermek, irşâd etmek ve terbiye etmek mânâsına gelen eğitim, temel esastır.
- Sözlüklerde ya da ansiklopedilerde yer almaz ama merhametin, hoşgörünün, karşılıksız sevmenin karşılığı "öğretmenlik"tir.



# HANGİ SPOR DALI?



## NEDEN VOLEYBOL?

**Turgut SARI 10-B**

**Volleyball \* Voleibol \* Volei \***  
لكرة الطائرة

Voleybol, geriye gönderme oyunu.

Voleybol, topun darbelerle rakibe gönderildiği bir oyundur. Yani, takımın uzun süre topu alıkoyma olanağı yoktur. Topa yapılan temasların kalitesi başarı veya başarısızlığı belirleyen en önemli unsurdur. Kısa süreli topa temasların arasında, oyuncuların yaptıkları topsuz hareket takımın kalitesini belirler. Görüldüğü gibi bu spor, futbol, basketbol, hentbol, tenis gibi oyunlardan oldukça farklıdır. Diğer oyunlarda kaybedilen top geriye kazanılabilir veya "tutulabilir". Ayrıca diğer oyunların hiçbirinde topla temasın kalitesi hakem tarafından kontrol edilemez. Bu yüzden voleybolda her sayı için muhakkak savaşmak gerekir.

Sizce voleybol sadece bir spor branşı mıdır?

Voleybol, bir felsefe ve hayat görüşü gerektirir.

Bu yüzden dünyada bu oyuna bakış açısı oldukça farklıdır.

Voleybol, bireyi hayata hazırlar.

Voleybol, bireyi iş yaşamına hazırlar.

Voleybol, "gerçek hayatın" ta kendisidir...

Voleybolun hedef kitleleri:

-İlk, ortaokul ve lise öğrenimi gören gençler

-Çocuklar, -Ebeveynler -İş adamları

Voleybolun hayatıma girişi ve benim için önemi:

Voleybol bana dostluğu, takım oyununu, birlikteliği, azmi, zaferi, mağlubiyeti, sevinci, heyecanı ve daha birçok şeyi öğretti. Takım içindeki arkadaşlarla bağlılığın nasıl bir şey olduğunu gösterdi. Sağlıklı bir yaşama, sağlığını korumama ve fiziğimin gelişmesine yardımcı oldu. Beni çevremdeki kötülüklerden, yani sigaradan, alkol ve uyuşturucudan uzaklaştırdı. İnsan sağlığını olumsuz yönde etkileyen ne kadar kötü alışkanlık varsa onlardan uzak durmama yardımcı oldu ve hala olmaya devam ediyor. Bu nedenle ben, genci yaşlısı fark etmeden herkesin spor yapmasını tavsiye ediyorum. Özellikle genç kardeşlerimin küçük yaşlarda ilgi duydukları branşta ilerlemelerini ve hayatlarında en az bir spora yer açmalarını şiddetle öneriyorum. "Anneler, babalar! Çocuklarınızı etraftaki kötü-olumsuz şeylerden ve yanlış uyarıcılardan korumak için onları spora yönlendirin."

Ben, beşinci sınıftan bu yana voleybol oynuyorum. 8. sınıfta Pendik okullar arası voleybol turnuvalarına

katılmıştık ve sonucunda 3. olduk. Maç sonunda Galatasaray'da voleybol antrenörlüğü yapan bir hoca benimle birlikte üç arkadaşım ile görüşmek istedi. O anki mutluluğum hala gözlerimin önünde durur... Hemen karar vermedim, ailemle bu konuyu konuşmak istedim. Eve geldiğimde söylemeye fırsat aramadım çünkü babamın izin vermeyeceğini biliyordum. Tüm bunları göze alıp hocamı aradım ve kabul ettiğimi söyledim. Birkaç zaman antrenmanlar yüzünden eve geç dönüyordum. Bir gün babam eve neden geç geldiğimi sorunca anlattım Galatasaray voleybol takımında oynadığımı. Bunu kendisinden neden sakladığımı sorduğunda, izin vermeyeceğini düşündüğümü söyledim. Hâlbuki babam bu durumdan gayet memnun oldu ve ben bir sene kulüpte oynadım. Daha sonra İBB'nin takımına geçtim ve orada da iki sene oynadım.

Şu an hiçbir kulüpte oynamıyorum. Fakat bıraktığım için de çok pişmanım. Şunu da öğrendim ki, hayatta keşkelerden daha kötü hiçbir şey yokmuş. Voleybol beni kendine o kadar bağlamış ki bırakmadığımı anladım. Bu yüzden aktif olarak sporla ilgilenenlere diyeceğim tek şey: "Keşke demek istemiyorsan yaptığın sporu tüm olumsuzluklara rağmen bırakma!" Şunu bilsinler ki, hayatta çok isteyince başarılamayacak hiçbir şey yoktur. Bu sporla yeni tanıştığım da manşeti, parmak pasını bilmiyordum.



Fakat çalıştıkça, onu önem-  
sedikçe gelişmeye başladım.  
Voleyboldaki en iyi özelliğim  
sıçramam ve iyi smaç vurmam.  
Eksik gördüğüm yönlerim ise  
reflekslerimin ve çabukluğumun  
zayıf olması. Bunları bilip  
daha da fazla çalışıyorum. Ve  
şimdilerde en büyük hedefim  
Fenerbahçe'de oynayabilmek...

Peki maçlara çıkmadan önce  
nasıl konsantre oluyorum?..  
İlk olarak dua ederim, işim ko-  
laylaşsın diye. Maçta yapmak  
istediklerimi gözümün önüne  
getiririm. Ve bunların hep sayı  
olarak karşılık bulacağını ümit  
ederim. Kendime örnek aldığı-  
m voleybolcu Fenerbahçe'de  
oynayan Young Hang Kim'dir.  
En büyük rakibim ise "benim".  
Her oyundan sonra yaptıkları-  
mın bir adım daha ilerlediğini  
görüp kendimi motive ederim.

Voleybol için söyleyeceğim  
son şey: Daha çok gencimiz  
bu sporla ilgili olsun, daha çok  
sporcu kazanılsın, bu spor-  
cuların teknik ve alt yapısını  
karşılama için daha çok spor  
kulüpleri var olsun. Bu spora  
önceden beri gönül vermiş, ya  
da bugünden sonra yapmaya  
karar verecek tüm arkadaşları-  
ma başarılar diliyorum. Ve  
beni dinlediğiniz için teşekkür  
ederim... :)

## NEDEN MASA TENİSİ?

**Ömer Faruk AY 11-B**

**\*pingpong \*тенис на маса \*stol tennis  
\*tenis de mesa**

Çünkü küçük yaşlarda başlayarak yaşam bo-  
yunca oynanabilecek sporlardan bir tanesidir.  
Bayanların ve bayların yapacağı rahat bir spor  
dalıdır. Sadece yarışma amaçlı olmadığı için  
kentleşme ve teknolojinin beraberinde getirdi-  
ği stres, psikolojik olumsuzlukların giderilme-  
sinde fayda vereceğini söyleyebilirim. Ayrıca  
masa tenisi, oynayanların refleks ve kabiliyet-  
lerini iletir.

Diğer spor branşlarına nazaran özel saha ve  
alanlara ihtiyaç duyulmaksızın evde, okulda,  
spor salonları vb. yerlerde rahatlıkla oynana-  
bilir. Keyif alarak oynanabilecek masa tenisi,  
hemen herkesin hayatında birkaç defa da olsa  
denediği ve zevk aldığı nadir sporlardan biridir.

Masa tenisi oynama nedenlerine gelecek olur-  
sak:

- Sosyalleşmemizi sağlar,
- El-göz koordinasyonumuzu geliştirir,
- Yarışma psikolojisini ve yenme-yenilme duy-  
gusunu pekiştirir,
- Pek çok spor dalına göre sakatlanma riski  
daha azdır,
- Din, dil, ırk gözetmeksizin herkes ile oynana-  
bilir,
- Araştırmalara göre bir saatlik masa tenisi oy-  
namak her ne kadar kişiden kişiye değişse de  
300-400 kalori harcatılabilir,
- Kişiyi çeviklik ve hareketlilik kazandırır.



## NEDEN FUTBOL?

**Melikşah ÇELİK 11-B**



**\*futbol \*футбол \*peile  
\*putbol \*fotbal \*jalgpall**

Aslına bakarsanız ben size neden  
futbol konusunu tam olarak an-  
latamam. Bana göre bu spor da-  
lıyla yapamayacağınız hiçbir şey  
yoktur. Çünkü insanın hayatını  
köreltmek yerine aydınlatır. İnan-  
sın kendine olan güvenini arttırıp  
hayata bakış açısını değiştiriyor.  
Bunu bizzat ben yaşıyorum. Tabii  
futbolu tercih etmemin sebebi  
sadece bunlar değil...

Hayallerimi gerçekleştirmek için  
futbolu seçtim ve bundan da  
mutluluk duyuyorum. Futbol sa-  
yesinde çevremdeki kötülüklerin  
farkına varıp o kötülüklerden uzak  
durabiliyorum. Çevremdeki gü-  
zellikleri de fark edip o güzellik-  
leri istediğim gibi tadabiliyorum.  
Futbolu seviyorum; çünkü bana  
mutluluk veriyor, bana kendimi  
hatırlatıyor, bana bazı şeylerin  
farkına erken varmamı sağlıyor. E,  
haliyle bana da pes etmeyip, vaz-  
geçmeyip, çalışıp çabalayıp, bana  
düşeni en iyi şekilde yapıp gerisi-  
ni Allah'a bırakmak kalıyor. Bende  
gerekeni yaptığımı düşünüyorum.

Sizlere de bu sporu yapmanızı  
tavsiye ederim. Hiç tereddüt et-  
meden bu sporu gönül rahatlı-  
ğıyla yapınız. Belki sizin de güzel  
hayaller kurup, güzel düşünmeni-  
ze yardımcı olur.



# MEZUNLARIMIZ



12 A



12 AB



12 AL



12 AC



12 AD



12 B





# İZLENESİ FİLMLERDEN



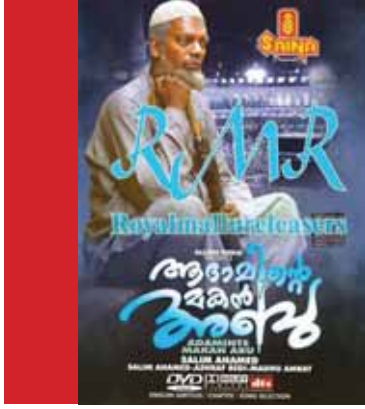
Mustafa Kutlu'nun ölümsüz eseri olan ve Osman Sınav tarafından sinemaya uyarlanan "Uzun Hikâye"; 1940'lı yıllarda ufak bir çocukken dedesiyle Bulgaristan'dan göçerek Eyüp'e yerleşen Bulgaryalı Ali'nin hayatını anlatıyor. Hikâye; 1950'li yıllarda Bulgaryalı Ali'nin delikanlılık çağlarında Eyüp'te yazlık sinema işletmecisinin kızı Münire ile birbirlerine sevdalanıp kaçmaları ile başlıyor.

Gözlerinin içindeki kocaman gülümseyişiyle gittiği her yeri güzelleştirme isteği olan Ali'nin karşı koyamadığı eşitlik ve adalet tutkusu da işin içine girince; Münire, biricik oğulları Mustafa ve Ali gittiği her kasabada hayatın farklı bir yüzüyle tanışıyor.



Filistinli Zehra'nın Gözleri; İsrail komutanlarından İzak Oven'in âmâ bir çocuğu vardır. İzak Oven, kendi çocuğunun gözlerinin görmesi için Filistinli bir çocuğun gözlerini almak üzere harekete geçer. Filistin'de bir mülteci kampındaki okula göz muayenesi için bir sağlık heyeti gönderir. Okula gelen heyetin asıl amacı İzak Oven'in çocuğuna göz seçmektir.

Muayeneler sırasında doktorlar Zehra'nın gözlerini beğenirler. İzak Oven için şimdi yapılacak tek şey kalmıştır; Zehra ve ailesine oyun oynayıp Zehra'nın gözlerini almak...



Ademin Oğlu Abu, 2011 Hint Yapımı olan Film, tek hayali hacca gitmek olan çok iyi kalpli Abu ve karısının Hacca gitmek için çabaları, para toplamaları ve bu sırada yaşadıkları filmin konusunu oluşturmaktadır.



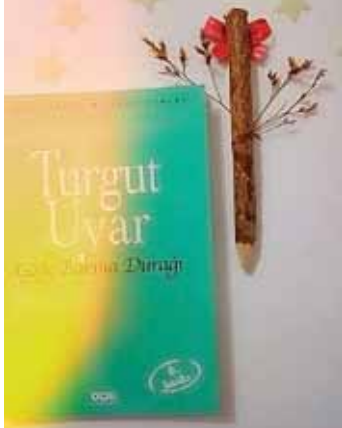
Cennetin Çocukları, İran sinemasının dikkat çekici yönetmenlerinden Majid Majidi'nin eserinde, yoksul bir aileye sahip iki kardeşin aynı çift ayakkabıyı paylaşmasının öyküsü anlatılıyor. Film, 1999 yılı En İyi Yabancı Film Oscar'ı ve Montreal Film Festivali Fipresci ve Kiliseler Birliği Jüri ödülleri sahibidir.



Barfi 2013 Hint yapımı, Barfi hem işitme hem de konuşma özürü bir genç erkektir. Shuriti adında bir kıza âşiktir. Fakat Shuriti'nin ailesi Barfi ile evlenmesine karşıdır. Çünkü onu hor görmektedirler. Barfi artık bu işin olmayacağını anlamış ve kendine yeni bir yol çizmeye karar vermiştir. Bu arada Jhilmil dedesinden büyük bir miras kalmış engelli bir kızdır ve Barfi onun elinden tutmaya çalışırken hayatının eşini de bulduğunu hisseder. Aradan geçen süre sonunda hiç olmadık bir dönemde tekrar ortaya çıkan Shuriti bütün duygusal dengeleri karıştırmıştır. Artık Barfi bir seçim yapmak zorundadır. Eğlenceli ve bir o kadar duygusal olan film, uzun Hint filmlerinin sıkılmadan kendini izletenlerinden olmuştur.



## ...KONUŞAN KAPAKLAR...



'İkimiz birden  
sevinebiliriz; göğe  
bakalım.'



'Kafamın içinde  
ona söylenecek  
uçsuz bucaksız  
şeyler bulunduğunu  
hissediyordum,  
senelerce söylene  
bitmeyecek şeyler.'



'Oldukça basit şeylerden söz  
ediyordu Jonathan; uçmak bir  
martının en doğal hakkı, özgürlük  
onun doğasında var ve bu özgürlüğü  
engelleyecek ne varsa; gelenekler,  
batıl inançlar ya da herhangi bir  
şekildeki sınırlamalar, tümü bir  
kenara bırakılmalıdır... En doğru  
yasa, bizi özgürlüğe götürecek  
olandır.'



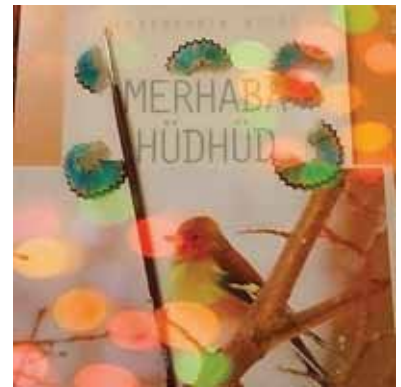
'Mende Mecnûn'dan  
füzûn âşıklık isti'dâdı var  
Âşık-i sâdik menem  
Mecnûn'un ancak adı var.'



YÖN  
Sen bana bakma,  
Ben senin baktığın yönde  
olurum.



'Telâş telâş yağmurdan  
kaçıyorum  
Sarayburnu'ndan  
geçiyorum  
Akşamsa eylül'se  
ıslanmışsam  
Beni görse belki  
anlayamazsın.'



'Aşk halinden bilmeyen, ya  
delidir ya diri  
Ben kuş dili bilirim, söyler  
Süleyman bana'



KEVSER  
TEKİN



# İstanbul'da Çay İçilecek

## Şiir Gibi Mekânlar

### 1 Eski Kafa / Fatih

İstanbul'da Fatih Camii ile At Pazarı'nın arasına gizlenmiş insanı rahatlatan ender kafelerden biri. Ruhu ile hoş geldiniz diyen bir mekân. Kahve, çay ve diğer bitki çayları çok lezzetli. Girişte sizi, "Ye, iç, düşün" adlı bir tablo karşılar :) 'Biraz kafa dinlemeliyim, biraz kendime gelmeliyim' diyenlere duyurulur!

### 2 Cafe Demlik / Üsküdar

Çeşitli şairlerden alıntı yapılan şiirlerin yazılı olduğu duvarları karşılar sizi. Çayınızı içerken, yanınızda bir şairi ya da bir yazarı hissedebileceğiniz güzel yerlerden biri. Elinize bir kalem alıp istediğiniz sözü, yazıyı yazmak da serbest hem. Yeter ki sanal ortamdan uzaklaşıp, kâğıda deşirmek olsun kalemleri. Yazdığınız sözün altına #şiirsokakta yazmak da serbest hem. :)

### 3 Tarihi Çınaraltı Çay Bahçesi / Çengelköy

Hafta sonu saatini 7'ye kurup, evde hazırladığınız kahvaltılıklarınla beraber Çınaraltı'na, denizin kıyısına gitmediysen ömrünü ta en baştan gözden geçirmen lazım :) Şaka şaka, henüz geç kalmış sayılmazsın. Yapabilirsin. O zaman, haydi doldur akbilini ve bu güzel atmosferdeki mis gibi oksijenlerle buluşmaya koyul! (Hatırlatma: Sabah 07:00 :)

### 4 Ağa Kapısı / Süleymaniye

Biraz tarih koksun, biraz mütevazılık olsun, üstüne de yeşil elma çayı olsun diyorsan bu yer tam senlik. Enfes manzarayı seyrederken tefekkür yapmadan olmaz tabi. Çayı yaratan, şekeri de eksik etmeyen, üstüne bir de böyle güzel kâinatı huzurumuza veren Rabbe hamdolsun, dersen bu mekânın hakkını vermiş olursun. :)

### 5 Cafe Franz Kafka / Beşiktaş

Bize oradan biraz felsefe, biraz sosyoloji, varsa bir bardak da çay! Güzel tablolarıyla ufuk açıcı bir mekân olması içtiğiniz çaya da felsefe yaptırıyor. Gideceğiniz zaman Kafka'nın Milena'ya Mektuplarını da yanınızda götürmeyi unutmayın. Biz onu okumadık diyorsanız eğer -ki umarım okumuşsunuzdur- dediğim kitabı alın ve Kafka'nın adının geçtiği bu kafede başlayın okumaya. :)

### 6 Kitaplı Kahve / Üsküdar

Edebiyatın ve sanatın her türlüşününün icra edilebileceği şekilde hazırlanmış ender mekânlardan. Tostunu ve çayını alıp, dilediğin odada, istediğin kitabı istediğin saate kadar okuyabiliyorsun. Son okuyucu ne zaman çıkarsa kafe o zaman kapanıyor. Dışarıda, açık alandaki hamakta kitabımı okuyayım dersen şayet, biraz sıra beklemen gerekiyor. :)





## İRÖNİKLEŞ- TİREMEDİK- LERİMİZDEN MİSİNİZ?

“Sınıflarda okuduğumuz ve yeni gelen öğretmenleri motive etme niyetinde olan bu etkinliğimiz bilim dünyasında da büyük bir çığır açmıştır. Ancak kimi bilim adamları bunu bir etkinlik değil ürün olarak kabul etmektedir.



**ÖZKAN ÇELİK  
&  
CÜNEYT İNCE**  
FELSEFE GRUBU ÖĞRETMENLERİ

58

HAYATIMIZ MATEMATİK

Hesap, kitap, çarşı, pazar,  
Hayatımız matematik.  
İşi bilen okur, yazar,  
Hayatımız matematik.

Küp, prizma, üçgen, kare  
Kenar, köşe, açı, küre  
Ölçen, biçen ona göre,  
Hayatımız matematik.

Rakamları topla, çıkar,  
Bilmeyen bu dersten çıkar,  
Seçim, geçim ona bakar,  
Hayatımız matematik.

Vakit, nakit, gün, ay, sene,  
Kütle, hacim, alan, tane,  
Hesaplı hayat şahane,  
Hayatımız matematik.

Uzun, kısa, geniş ve dar,  
Metre, litre, kilo, miktar,  
Kısaca, ölene kadar,  
Hayatımız matematik.

Sınıflarda okuduğumuz ve yeni gelen öğretmenleri motive etme niyetinde olan bu etkinliğimiz bilim dünyasında da büyük bir çığır açmıştır. Ancak kimi bilim adamları bunu bir etkinlik değil ürün olarak kabul etmektedir. İbn-i Cezeri bu hususta şöyle buyurmuştur: “Kardeşim borcunu versene.”

Sonuç olarak biz bu şiiri niye okuduk, virgül, okuduk da okumadık mı dedik, nokta. Aslında neden okuduğumuzu biz de bilmiyoruz, sevdiğimiz çok değerli öğretmen ve öğrencilerimize hoş bir anı kalsın diye okuduk. İbn-i Hal-dun’un dediği gibi, “Kardeşim sıkıştırma ödeyeceğiz.” Bu etkinliğe devam etmeyi düşünüyoruz. Hedefimizde biyoloji ve edebiyat öğretmenleri olduğunu belirtmeden geçemeyeceğiz. Bizi takip etmeye devam edin... 📖

# GÖZDEKİ IŞIK

**H**erkesin yaratılış sebebi aynıdır. Herkes dünyaya gelir, ellerine belirli bir zaman verilir ve "Bu zamanı dilediğin gibi kullan. Ama yaptığın her şeyin karşılığını alacaksın. Ona göre dikkatli ol." uyarısı bizlere verilen kılavuz yani Kuran-ı Kerim de yazılıdır. Kimisi bu uyarıyı unuttur ve verilen zamanda dilediği her şeyi yapar. Yer, içer, gezer, gönlünce eğlenir. Ama unuttuğu bir şey vardır: "Ben kendim dışında biri için bir şey yaptım mı?" İşte burada herkes durur ve düşünmeye başlar.

Ünlü iş adamlarına verilen bir konferansta "Hayatınızın amacı nedir?" şeklinde bir soru sorulmuştur ve verilen ortak cevap şu olmuştur: "Ya hayırlısıyla bir emekli olalım deniz kıyısına yerleşip kafa dinleyelim". Bunun üzerine konferans veren kişi "10 kuruş daha ucuz diye karda halk ekmeği kuyruğunda yaşlı bir teyzenin beklediği bir ülkede sizin amacınız emekli olup kafa dinlemekse hayatınızın amacını sorgulayın." şeklinde bir yanıt sunmuştur iş adamlarına.

Gerçekten hayatımızın değeri bu kadar ucuz mu? Çok para kazanmak ve zamanı gelince bu parayı gönlünce harcamak mı hayatımızın amacı? Bizim hayatımızdaki amaçlarımız da gazetede boy boy fotoğrafları olan iş adamları gibi kendimiz için mi yoksa?

"Elimden ne gelir?" cümlesinin arkasına sığınanlar için bir hikâye anlatmak istiyorum: Bir orman alev alev yanıyor ve bir serçe gidiyor bir damla su getiriyor, gidiyor bir damla su getiriyor. Diğer hayvanlar gülüşüyorlar ve "Ya orman yandı bitti, sen ne yapıyorsun?" diye soruyorlar. Bunun üzerine serçe dönüyor ve: "Benim elimden gelen bu." diyor.

Peki, Peygamberimiz insanlara nasıl muamele ederdi? Onun güzel davranışlarından bazılarını şu şekilde sıralayabiliriz: Doğruluktan hiç ayrılmazdı, çok cömertti, kalp kırmazdı,



Birden aklıma o adamın söylediği sözler geliyor: "Evet." diyorum "Evet. Hepimiz öleceğiz!" Bu sözü defalarca tekrarlayarak yürüyorum. Nereye ben de bilmiyorum ama şuna emin oluyorum: "Hepimiz öleceğiz."

**AYŞENUR  
POLAT**  
11 AL



yumuşak huyluydu, hep güler yüzlüydü, çok sabırlıydı, emir vermezdi, yaptıklarını ALLAH rızası için yapardı. İşte durup düşünmemiz gereken yerlerden biri daha. Acaba faydalı işler yaparken herkesin bizi övmesi için mi yoksa Allah rızası için mi yapıyoruz? Çevremizdeki insanların bizi övmesi için yapıyorsak belki bu dünyada mutluluğu yakalayabiliriz. Ama önceliğimiz Allah rızası içinse ahiret mutluluğunu da yakalarız.

Hayat amacı olan insanların gözünde o ışığı görmek mümkün. Sokağa çıkın ve gözlerinin içine bakın. Kaç kişinin gözünde o ışığı görürsünüz?



# GURURLARIMIZ



## ● 2014-2015 İstanbul Okullar Arası Basketbol 3.lüğü

A.Furkan yıldız, Tarık Yıldırım, Samet Koçak, Ali Dilek, Talha Kahraman, Muhammet Baykut, Adem Alma, Furkan Aydın, Hüseyin Künk, Bayram Kocaoğlu, Murat Mavi

## ● 2014-2015 Sancaktepe Okullar Arası Voleybol 3.lüğü

Ö.Faruk Ay, Turgut Sarı, Hakan Kaplan, Evren Cankurt, Yunus Ortatoz, Okan Acar, Murat Işık, Furkan Dolu



## ● 2014-2015 Okul Masa Tenisi Turnuvası

1.Abdurrahman KENDİR 9/A 2.Turgut SARI 10/B 3.Şuayip SEVİNÇ 9/M

## ● 2014-2015 Eğitim Öğretim Yılı Okul Futbol Takımı

Jankat Kanbul, Feyzullah Eldener, Gökhan Erata, Yusuf Murat, İsa Demir, Furkan Torhan, Adem Yıldırım, Yunus Dokumacı, Kerem Işık, Muhammet Bektaş, Muhammet Dursun, İbrahim Tok, Ömer İkinci, Furkan Can Kayada, Bilal Derin, Cengizhan Con, İbrahim Güncan, Ömer Kılıçtutan



- Okulumuz **12/C sınıfı öğrencilerinden Büşra ALSAÇ** İstanbul genelinde düzenlenen **okullar arası tekvando müsabakası**nda okulumuzu temsil il genelinde **3.** olarak **"bronz madalya"** almaya hak **kazanmıştır.**

### ● **Kros .3'lüğü**



- 25.02.2015 tarihinde Orhangazi Anadolu İmam Hatip Lisesi konferans salonunda öncü Gençlik ve Spor Kulübünün düzenlediği imam hatip liseleri spor olimpiyatları ödül töreninde birçok kupa ve madalya almıştır...

**- Voleybol kızlar turnuvası  
İstanbul 2.ligi**

**- Basketbol erkekler turnuvası  
İstanbul 2.ligi**

**- Kros erkekler turnuvası  
İstanbul 2.ligi**

**- Güreş branşında iki birincilik.**



# MEZUNLARIMIZ



12 AF



12 AE



12 AH



12 D



12 AK





12 AG



12 C



12 E



12 G



12 F



**BERAAT YAPI SATIŞ OFİSİ**

GAYRİMENKUL PAZARLATMA VE SANAYİ TİC. LTD. ŞTİ.

**KAT KARŞILIĞI  
ARSA ALINIR  
0532 633 28 94**



# OKUL KANTİNİ

